



## लावनी ॥

अर्थात् मरहटीखयाल ॥

श्रीमत् काशीगिरि बनारसी परमहंसने देवता और  
देवियों की स्तुति विशेष कर ब्रह्म की उपासना  
ब्रह्मज्ञान उपदेश और हरिभक्तों के ज्ञानकी दृढ़ता  
के हेतु श्रीकृष्णचन्द्र परब्रह्म की बालक्रीड़ा  
का वर्णन यवनभाषामिश्रित अति  
ललित खयालों में रची है ॥

नवावार

खसनऊ

मुन्शी नवलकिशोर ( सी, आई, ई ) के छापेखाने में छपी

दिसम्बर सन १९०२ ई० ॥

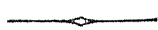
# इश्तहार आल्हा २३ लड़ाई का ।



प्रकट हो कि आजकल भारतखण्डवासी लोगोंकी जैसी र इस आल्हामें जिसमें आल्हा १ ऊदन २ मलखे ३ सुलखे ४ देव सय्यद ५ ब्रह्मा ७ रंजित ८ अमई ९ धनुवाँतेली १० मन्ना जर ११ लालातमोली १२ जगन्नाथक १३ लाखुरी १४ इन्द्राविरतिह १५ विरतिह १७ नंगा १८ खपतवागी आदिकों के भारी गिरोह का जगह २ कौन्सल अर्थात् गुज्जार्दि हैं परंपरि शास्त्रानुसार चरित्र किसी श्रेष्ठ कविने कविता में नहीं बनाया जैसे (जामायाहो) रेशमवाला आला कनउजका सरदार ॥ पा वैजली लिखर सोहि तापर कलैगी लो दूधर ॥ इस तरह के ३ में काफिया के पदों में नम्बर लगेहों या किसी मिल मिले में क किववा ठीकहों ऐसी आल्हाकी पोथी इस समयमें ऐसी एकहै जि को श्रीमान् शान्तशीलादिगुणों करके भूपिन प्राणिक गत वाङ्मयवागभारखणजी ने जिला उन्नाम मुकाम पँडरीकलाने नि यासे ( पार्ष्णके मिश्र ) पं० कृपाशङ्करजी के पुत्र ललितभाषा जिन्होंने इसके पहिले प्रथम इस बीरहूयी आल्हा छन्दमें कई ग पुस्तकें उत्तरकाण्ड रामायण व रामाश्रमेव व वाल्मीकीपरम यण भुन्हरकाण्ड आदि को स्वयं प्रकाश कियाहै उन्हों पं० ज से अब इस साक्षात् २३ मैदानों के आल्हाकी बीस्ताकी वर्ण सविस्तर बनवाकर प्रकाशित कियाहै ॥

जिसमें हास्य, वीर, शृंगारदि जौन जहां हैं तौन तहां पढ़नेई अपने अपने रसको दर्शा देते हैं—इसके अतिरिक्त इसमें किछु यहहै कि जितने पदहैं उनकी सरलता के उदाहरणों, एक एक





कोई इसको लावनी कहते हैं और कोई मरहटी वा  
 ख्याल कहते हैं असलमें इसका बनाना और गाना  
 दक्षिण से उत्पन्न है और इसके दो कर्त्ता हुये एक का  
 नाम तुकनगिर और दूसरेका नाम शाहअलीथा उन्होंने  
 ने दो मत खड़ेकिये तुरा और कलँगी तुकनगिर तुरे  
 को बड़ा कहते थे और शाहअली कलँगीको बड़ा रख-  
 ते थे आपसमें विवाद कियाकरते थे और अपना अ-  
 पना पन्थ उन्होंने चलाया यहांतक कि आजताई उन  
 के मतवाले बहुत से लोग इस देशमें भी बनाते गाते हैं  
 उनमें पढ़े लिखे भी हैं परन्तु बड़ा अफसोस है कि गा-  
 लीही गुफता बकते हैं इतकदूरसे कि आपसमें लड़भी  
 पड़ते हैं इसी सबबसे इसको कोई भला आदमी पसंद  
 नहीं करता है और मैं भी इसी विषयमें बालअवस्थासे  
 मशगूल था जब ईश्वरने मेरे ऊपर अपनी कृपाकरी तो  
 इसयापसे मुझको छुड़ाया और फकीर बनाया अपना  
 जलवा मुझको दिखलाया उसको देखतेही वह मस्ती  
 का आलमहुआ कि आली आली मज्मून नज़र आने  
 लगे तो मैंने अपने दिलमें यह विचारा कि तू इसी ला-  
 वनीसे भगवत् आराधनाकर तो उर्दू बोली में मैंने इ-  
 शकमारफत मतलबतौहीद और हिन्दी में उपासना ब्र-  
 ह्मज्ञान को कहा इसवास्ते कि जो कोई इसके असल

( २ )

मतालिको पायेगा वह जीतेही जी उसमें मिलजाये  
गा और वही ईश्वर मेरे दिलमें बैठके ये सब बातें क  
नाताहैं मैं कुछ पढ़ालिखा नहीं परन्तु जो कोई इस  
मज्जमूनको सुनतेहैं वह जाय तअज्जुब समझते हैं औ  
पसंद करतेहैं इसीसबबसे मैंने थोड़ीसी लावनी छपव  
ई हैं कि जिसमें सब अमीर व गरीब पढ़ें और इसब  
समझें और जो कोई इसको अपनी तबीअत लगा  
पढ़ेंगे तो उनका भला होगा ॥

दोपदी

जो कहता हमकरते वो दुःख भरताहै ।

जो करता जगके कार वही करताहै ॥

श्रीमत्काशीगिरि बनारसी परमहंस आशकेहकानी



## लावनी ॥

हृदय में हैं हिंगलाज करें काज लाज रखनेवाली ।  
नयनादेवी नयनमें बसैं हँसैं देदेताली । शीशमें सीता  
सती बिराजैं सावित्री सङ्कटारानी । मस्तक में रहैं आय  
श्री महाविद्या औ महारानी । मृकुटी में करें बास भैरवी  
भयमानैं सब अभिमानी । ब्रह्ममें अपने घिराजैं बिंध्या-  
चल और ब्रह्मानी । बसैं नासिकामें नवदुर्गे नगरकोट  
लाटोंवाली । नयनादेवी नयनमें बसैं हँसैं देदेताली १  
मुखमें बसैं मङ्गलादेवी सब कारज करदें मंगल । होठमें  
है मावती रहैं क्षणमें काटिदेवें कलिमल । जिह्वामें जाह्नवी  
और यमुना सरस्वती सबसे निर्मल । गलेमें गौरी और  
गायत्री का जपनाम अटल । कण्ठमें बसैं कालिकादेवी  
कंकाली और महाकाली । नयनादेवी नयनमें बसैं हँसैं  
देदेताली २ कानमें कमला और कात्यायिनी क्रियारूप  
अद्भुतमाया । दोनों भुजामें बसैं भवानी बड़ामुख दिख-  
लाया । उरमें बसैं उमा उत्रानी उग्रतेज उनका छाया ।  
कहांलों वणों लखी नहीं जाती है अपनी काया । बुद्धिमें

बसैं विधाता माता बड़ी बुद्धि देनेवाली । नयनादेवी  
नयनमें बसैं हँसैं देदेताली ३ रोमरोममें रमीरम्भा और  
नाभिकमलमें निरवानी । कहैं देवीसिंह इसे कोई पहिं-  
चाने चातुरज्ञानी । इवासश्वासमें शक्तीबोलै ध्यान धरें  
पूरेध्यानी । बनारसीयहकहैं भगवतीकी भक्तीमनमानी ।  
मेवा और मिष्टान्नहारफूलोंकी नितचढ़तीडाली । नयना  
देवी नयनमें बसैं हँसैं देदेताली ४ ॥

सर्वधर्मसे परेवेदमें लिखाहै सुन संन्यासीका धर्म ।  
क्या कोइजाने पण्डित के संन्यासी का कौन है कर्म ।  
ग्रहणकरैं तो बनै नहीं और त्यागकरैं तो क्या त्यागैं ।  
सोवें तो निद्रा नहिं आवैं जागें तो सोवतजागैं । युद्धकरैं  
तो धर्मघटै और पापलगै रणसेभागैं । त्रैलोकीकेदाताहैं  
फिर क्यों भिक्षा घरघर मांगैं । उनकी गती वोहीजाने  
नहीं मिलै किसीको जिनकाधर्म । क्याकोइजाने पंडित  
के संन्यासीका कौनहै कर्म १ मौनरहैं पर बोलैं सबसे  
बरततहैं और सबखावें । आसन दृढ़है बाटचलैं जित  
चाहैं वहउतहीजावें । पढ़ेनहीं एकौअक्षर और वेदशास्त्र  
निशिदिनगावें । आंखमंद देखेसबको पर आप दृष्टिमें  
नहिंआवें । वह क्या देखेंगे उनको जिनकी दृष्टिमें लगा  
है चर्म । क्या कोइजाने पण्डितके संन्यासीका कौनहै  
कर्म २ योगविषे वह भोगकरैं और भोगविषे साधैं  
वह योग । शोकविषे वह हर्षकरैं और रोगविषे रहैं  
सदानिरोग । वियोगमें संयोगकरैं संयोगविषेरहैं विना  
वियोग । लोकविषे परलोकसुधारैं इसको समझैं ज्ञानी  
लोग । जिनकीमायासे सृष्टीमें व्यापरहाहैसबकोभर्म ।

क्याकोइजाने पंडितके संन्यासीका कौनहै कर्म ३ देह  
विषे वह रहैं विदेही मायामें रहैं निर्माया । देवीसिंह  
येकहैं कि उनका पार किसीने नहिंपाया । चारवेद षट्  
शास्त्र अठारोंपुराणने योंहीं गाया । सर्व धर्मसे बड़ाधर्म  
संन्यास मेरेमनमें भाया । बनारसीतीनोंगुणसे है रहित  
न समझै धर्म अधर्म । क्याकोइजाने पंडितके संन्या-  
सीका कौनहै कर्म ४ ॥

मनमुरशद्सेमिलके अबतू चित्तको अपने चेलाकर ।  
दुईदूरकर हमेशा निर्भयपदमें खेलाकर । देखतो अपने  
आपकोतूहै कौनकहांसे आयाहै । किसनेपैदाकिया और  
किसने तुझे बनायाहै । जो तू कहैहूं बापसे पैदा माने  
मुझको जायाहै । यह तो गलतहै अरे तू आपीमें आप  
समायाहै । दुविधाको कर अलग और सब दिलकादूर  
झमेलाकर । दुईदूरकर हमेशा निर्भयपदमें खेलाकर १  
जबतकहै अज्ञान तभीतक कुटुम्बकबीला भाईहै । ज्ञान  
हुआ तो आतमाआपमें आपसमाईहै । कोईबनाब्राह्मण  
क्षत्री कोई वैश्य शूद्र कइनाईहै । हमने देखा तो सबके  
बीचमें कुंवरकन्हआईहै । समदर्शीहो बिचरपड़े जो दुख  
सुख तनपर झेलाकर । दुईदूरकर हमेशा निर्भयपदमें  
खेलाकर २ तू उसकोपहिंचान तेरे इसशरीरमें बसता है  
जो । किसगफलतमें पड़ा औ कौन नींदभर रहाहै सो ।  
खोलके अपनीआंखदेख वहएकहै उसको समुझनदो ।  
कौनहै तेरा और तू किसकाहै इसे तुम समझोतो । आ-  
तममें परमात्मको अब देखके दर्शनमेलाकर । दुईदूर  
कर हमेशा निर्भयपदमें खेलाकर ३ एक ब्रह्म और द्वि-

तीयोनास्ति यही वेदकी बानीहै । इसकोसमझे वहीनर  
जो पूरा बिज्ञानी है । जैसे जलकी तरंग फिर जलहीके  
बीच समानीहै । कहेंदेवीसिंह बात यहबनारसीने जानी  
है । छोड़तुरें कलंगी का गाना निर्गुणके डँड़ पेलाकर ।  
दुईदूरकर हमेशा निर्भयपदमें खेलाकर ४ ॥

संतखेलते होली जिस में इज्जत हुरमत लाजरहे ।  
गुणीजनों के अगाड़ी अनहदबाजे बाजरहे । ज्ञानगुलाल  
के बादल छाये प्रेमरंगनितवर्षावें । ब्रह्मवादसोंलड़ें और  
भर्मधूलको उड़ावें । धीरजका डफबाजे संगमें नामनारा-  
यणकागावें । क्रोध कुम्कुमा मारके कामशत्रुको हट्टावें ।  
दयाकी दौलतदेते सबको साथमें सबीसमाजरहे । गुणी  
जनों के अगाड़ी अनहदबाजे बाजरहे १ अमर अवीर  
को साधुलगाये मुक्तरूप पहिनेमाला । भस्मके भूषण  
झलकते तनपर मन में उजियाला । मंत्र मिठाई संत  
पावते बहुतखूब सबसे आला । अमृतरसको पियें और  
खोलदेई घटका ताला । नेहनाचको देखेंहरिजन सत्य  
साजको साजरहे । गुणीजनोंके अगाड़ी अनहद बाजे  
बाजरहे २ लौकीलकड़ी लूटले आप आतमकीअगनी ।  
हरहर होली जगावें वहीनहीं जनमेमरते । बिज्ञान की  
गालीदेतेहैं सन्तकिसीसे नहिं डरते । कष्टके कपड़े पहिन  
के कायाको निर्मल करते । शीलसितार सुनावेंसाधू नाम  
नकारे गाजरहे । गुणीजनोंके अगाड़ी अनहदबाजेबाज  
रहे ३ रामनामका शोरचलावें परस्वारथकी पिचकारी ।  
जिसकोमारें उसीकेमुखपर लगती है प्यारी । मिलेंगले  
गोविन्दसेचलके जापजपै गिरिवरधारी । भावभोगको

करै हैं वही यती वही ब्रह्मचारी । शुद्ध सिंहासनपर चढ़  
बैठे तीनलोकमें राजरहे । गुणीजनों के अगाड़ी अनहद  
बाजे बाजरहे ४ तीरथकी फेरी फिरते हैं सुमत समग्री  
लेजाते । पूजैहोली गुणीजन ब्रह्मज्ञानमें मदमाते । देवी  
सिंह योंकहैं कि ऐसी होली जो कोई गाते । भवसागर  
के पारहो परमधाम पदवीपाते । बनारसी ने हरिको  
पाया किसीके नहिं मुहताजरहे । गुणीजनों के अगाड़ी  
अनहद बाजे बाजरहे ५ ॥

इसतनमें आत्माकृष्णहै और गोपी ग्वालोंकादल ।  
सुनो कानदे बनाहै तन में मेरे रहसमंडल । विश्वकर्मा  
ने आज्ञापाके शीशमहलतय्यारकिया । अनहदबाजोंका  
उसमें संपूरण बिस्तार किया । चारों खम्भे लगाये उसमें  
ऐसासुन्दर कारकिया । खुशीहुये हम तो अपने रहसका  
वहीं बिचार किया । सबको साथले आया मैं दिखलाया  
उन्हें भवनउज्ज्वल । सुनोकानदेबनाहै तनमें मेरेरहस  
मंडल १ मनऊधवजी मित्रहमारे सदासेहैं आज्ञाकारी ।  
बुद्धि राधिका सो मेरेप्राणोंकोहैं अतिप्यारी । नेत्रकरण  
मुख दंत कण्ठ सबसखा हमारे हितकारी । लगनहै ल-  
लिता बहुतसुन्दर शोभाहै सबसे न्यारी । बलहै सोबल-  
भद्रहमारे आताजिनका अटूटबल । सुनोकानदे बनाहै  
तनमें मेरे रहसमंडल २ हजार इक्कीस छःसैं इवासा सो  
सबसखियां सँग आईं । वोतोसमभोहमीथे कृष्णहमारे  
हैं साईं । गलेसेमेरे लपटलपट क्याक्याही तान सुंदर  
गाईं । बजाईबंशी जो मैंने अनहद तोसब बिलमाईंप्रेम  
में मगनभईं ब्रजबनिता कामनेकिया बहुतबेकल । सुनो

कानदे बनाहै तनमें मेरे रहसमंडल ३ नौनारीथीं पति-  
 ब्रता सोभीसबआई पासमेरे । रोमरोमको सखासमभो  
 या समभो दासमेरे । मेरीलीला देखदेख नहीं होते मित्र  
 उदासमेरे । बर्णन करते हैं गुणको जगत में वेदव्यास  
 मेरे । मैंतोहूं आतमाकृष्ण यह शरीरमेराहै मंडल । सुनो  
 कानदे बनाहै तनमें मेरे रहसमंडल ४ आये वहां गोपिका  
 बनके ज्ञानरूपधर गोपेश्वर । हमने उनको लखाये गोपी  
 नहीं हैं शिवशंकर । पूजन करके पास बिठाया रहस  
 दिखाया अतिसुन्दर । कहांलग बरणनकरूं इस काया  
 में है चराचर । बनारसी सच्चिदानन्द चैतन्यरूप नि-  
 गुणनिर्मल । सुनोकानदे बनाहै तनमें मेरे रहसमंडल ५ ॥

पूरेजौहरी संतपरखते मनमेंमणि और लालरतन ।  
 हितकाहीरा खरीदें जिसका नहीं कुछमोल वजन । ब्रह्म  
 बजार लगाया घटमें कृपाकमरबाँधी कसके । साँचेजौ-  
 हरी साधुसंत गुरु सबजा साधैं हँस हँसके । ज्ञान की  
 गठरी लगी फेंटमें जरानहीं नीचेखसके । करते सौदा  
 सदा वो दया दुकानों पर बसके । लगनकी लड़ियां ल-  
 टकें जिसमें मुक्तरूपमोतीलटकन । हितकाहीराखरीदें  
 जिसका कुछनहीं मोलवजन १ चतुराईकी चुन्नी ले  
 आपसमें सबको दिखलाते । मेल का मूँगा खरीदें हर  
 भक्तोंसे मिलजाते । दिनपर दिनहो मोल सवाया कभी  
 नहीं घाटा खाते । साँचे जौहरीके आगे सभी जवाहिर  
 शर्माते । तपकरनेका लियातामड़ा पासमेंरक्खाकरके  
 यतन । हितकाहीरा खरीदें जिसका नहीं कुछ मोल व-  
 जन २ यश करनेका जामा पहना घरसे निकल बाहर



आये । बड़ीदूरपर जायकर अक्रोक्त हिकमतका लाये ।  
पुण्य पापसे न्यारेहोके लाखों पारस बनाये । फनेनाम  
के फिरोजे हरभक्तोंके मनभाये । मनका मनका फेरेंमन  
में श्याम श्याम करके सुमिरन् । हितका हीरा खरीदें  
जिसका नहीं कुछ मोल वजन ३ हमने अब इस दिल  
को जौहर किया है यहै सच्चादाना । वही जौहरी कि  
जिसने अपने दिलको पहिंचाना । इसके बीचमें सबकी  
खानिहै मुल्क मुल्कका खज्जाना । कहैं देवीसिंह वोही  
मालिक जिसका कुलजम्माना । बनारसीने दिलपरखा  
कईलाख वजेके लगायेघन । हितकाहीरा खरीदें जिस  
का नहीं कुछ मोल वजन ४ ॥

योगी होय जो सकलमें बैठे देखै दशवें द्वारको वो ।  
कारज करै जगत्के सब और लखै अलख कर्तारको वो ।  
नाचैगावै गालबजावै ध्यान आत्मामें धरके । सबमें रहै  
और सबमें न्यारा पूरणहोय योग करके । निर्भयहोके  
बिचरे निशिदिन कबहूँनहीं चले डरके । अपने आपमें  
आपकोदेखे धन्यभाग हैं वा नरके । जबवहकायात्यागे  
तब फेर पहुँचे परलेपारको वो । कारजकरै जगत्के सब  
और लखे अलख कर्तारको वो १ प्रसन्न चित औ बुद्धी  
निर्मल कर्म अकर्म न कुछ जाने । द्वैतभावसे अलगरहे  
अद्वैतज्ञानको बखाने । समदर्शी औ शुद्धसमाधी अपने  
को आपीमाने । जीव ब्रह्ममें एक भावकर अपने मनमें  
पहिंचाने । भूमीभार उतारन कारन धरे आप अवतार  
को वो । कारजकरै जगत्केसब औरलखेअलखकर्तारको  
वो २ त्रैगुणकोजीते औ चौथेपदपर अपनीकरेमती । सं-

पूर्णसृष्टिको भोगजो करै वोहीहोवे बालयती । चराचरमें अपने आपको देखै सबसे उसकी होय गती । आपीपिता और आपी पुत्रहै आपीस्त्री आपपती । चाहेकरैवहप्रलय और चाहेरचे सकल संसारको वह । कारजकरै जगत्के सब और लखेअलखकर्त्तारको वह ३ पुण्यपापसे अलग रहे दुखसुखकानहीं विचारकरै । ब्रह्मज्ञानकीचर्चा अपने मुखसे बारंबारकरै । आत्मदर्शीहोयतो अपने सबकुलका उद्धारकरै । बनारसीयेकहै वह जो चाहे सो आपकर्त्तार करै । चाहेकरे वहनरपैदा और चाहेबनाये नारिकोवह । कारजकरैजगत्केसब औरलखैअलखकर्त्तारकोवह ४ ॥

कालबलीसे लड़के कुश्ती जीते जगत्में साधूसन्त । उनके दांवका किसीने आजतलक नहिंपायाअन्त । बांध लँगोटाबनेजितेन्द्रिय कभीनदेखेंपरनारी । गमकेभोजन करै जब चढ़ैबदनपर तैयारी । कामक्रोध मद लोभ मोह इन पांचोंकी कुश्ती भारी । कालके ऊपर जायके बांधी अपनी असवारी । मनकोकियामुरीद पेंच बतलाये उसके तईअनन्त । उनकेदांवकाकिसीने आजतलक नहिंपायाअन्त १ रामनामकी कसरतसे जबहुआ बदन में जोर बढ़ा । उदय अस्ततक हुआ उनकी कुश्तीकाजोरबढ़ा । पहलवानहै वहीजगत्में जोकोइहै गमखोरबढ़ा । उसके सानी कोईनहींहुआ कहीं शहजोरबढ़ा । लोगलड़ें दुनियांमें कुश्ती कालको जीतें सन्ततुरन्त । उनके दांवका किसीने आजतलक नहिंपायाअन्त २ जो कोइ उनसे दस्तमिलावे उसके हाथमें यशहोजाय । कभी न पछड़े जगत्में मौतभी उसके बशहोजाय । कालफांससेबचैवह

जिसकी रसनामें हरिरसहोजाय । कपटकीकैची तजैतौ  
पहलवान चौरसहोजाय । वह नहिं गिरै किसीके गिराये  
जो सद्गुरुकी पढ़ै पढ़न्त । उनके दांवका किसीने आजत-  
लकनहिं पाया अन्त ३ हतकोड़ागल लपेटकुश्ती औरपेंच  
सब भूँठे खेल । इन्हैं छोड़के तू भज हरनाम और दंड  
निर्गुणकेपेल । शीलसत्यका बांधसींगड़ा जो गुजरै वह  
दिलपरखेल । कहैं देवीसिंह अरे नरमूढ़ तू करसद्गुरुसे  
मेल । बनारसी सन्तोंका सेवक कहै बात जो होवै तन्त ।  
उनके दांवका किसीने आजतलक नहिं पाया अन्त ४ ॥

हिरदयमें हरिहर हीरामन परखें जौहरी संतरतन ।  
प्रीतिका पारस पासमें अलखलालका करें भजन । बोध  
के बस्तर पहनें तनपर नयेनये सजके भूषन । यशका  
जामा पहरके कुंजकुंजमें फिरे मगन । पुण्यपोटकी फेंट  
लगाई वासारखते तेरीपवन । तेजतत्त्वकातामड़ा झल-  
के जैसे दिव्यअगन । मुक्तकीमाला अमोलदाने परमहं-  
स पहिरे सज्जन । प्रीतिका पारस पासमें अलखलाल  
का करें भजन १ जपताहूं मैं नाम उसीका सत्यशब्दकी  
गहिसुमिरन । सादादिलथाखरीदा सद्गुरु सबजाशुद्ध  
बरन । तुरियापदकी पायतुरमुली श्यामा श्याम के गहे  
चरन । लगन लाड़िली मिलिगये मोरमुकुटवाले की  
शरन । लौकालाल लसुनियांपाया कहाये हमने सत्य  
बचन । प्रीतिका पारस पासमें अलखलालका करें भजन २  
हरीनामका अक्रीक इसका बयान करना बहुत कठिन ।  
बुरेकामसे बाज आगमन रूपमंगेको पहिन । ऐसा रस  
मतछोड़ो साधो राधावर हैं शिरे रतन । मती बिसारो

नाम शुभ लक्षण का पहिरो लटकन् । जुम्बिश नहीं खातेहैं संतचित्त चुन्नीको करके धारन् । प्रीतिकापारस पासमें अलखलालका करें भजन ३ परमारथका पहिन केपन्ना जीतिलिये अबतीनोंपन् । कोईलवायकनअवना मेरातोहै वहीवतन् । कहूंमार अपने मनको अब पहिन जमुरंदजसजीवन् । देवीसिंह येकहैं कहूं रूयालदुमानी नयाचलन् । मैंने तो अबलखाहैमनमें मुक्तरूपमोतीभगवन् । प्रीतिकापारसपासमें अलखलालकाकरेंभजन ४ ॥

त्रैलोकी है जिह्वापर अब और किसीसे कामनहीं । कोटिजन्मतक कभीजोभूलै शिवकानामनहीं । इस जिह्वापर गंगा यमुना सरस्वतीकीहै धारा । इस जिह्वापर रचाया तीनलोकका पसारा । ब्रह्मा विष्णु महेशने अब जिह्वापर आसनमार । चांद और सूरजरहें इस जिह्वा पर नवलख तारा । नारायण गोविन्दशब्द जिसने जिह्वासेउच्चार । उमीकेताई हुआमालूम हालघटकासारा । चारधामहैं इसजिह्वापर जिह्वासाकोईधामनहीं । कोटि जन्मतककभी जो भूलै शिवका नामनहीं १ हीरे मोतीलाल औ पारस जिह्वापर अकसीरबसे । दर्द देवते इसी जिह्वापर पांचों पीरबसे । नौनाथ चौरासी सिद्ध जिह्वा पर इसमें वामन बीरबसे । ऋषीमुनी सब इसजिह्वामें साधु फकीरबसे । भरत शत्रुहन हनूमानजी जिह्वामें रघुबीरबसे । समुद्रसातों इसीजिह्वापर अमृतनीरबसे । रामचन्द्र हैं इसजिह्वापर और कहीं आरामनहीं । कोटि जन्मतक कभी जो भूलै शिवकानाम नहीं २ चारवेदषट् शास्त्र अठारहपुराण जिह्वाके भीतर । सातद्वीप हैं औ

चौदह भुवन रत्न चौदह सुन्दर । जब जिह्वासे कहा  
तो आई श्रीगंगारहदासके घर । अजामीलने कहानारा-  
यण मुखसे गया बोंतर । और कहीं कछु नहीं है प्यारे  
जो कुछ है सो जिह्वापर । इस जिह्वापर गायत्री पार्वती  
शङ्कर हरहर । आठयाम है इस जिह्वापर जिह्वासा कोई  
याम नहीं । कोटिजन्मतक कभी जो भूले हरकानाम नहीं ३  
श्रीकृष्णने इस जिह्वापर तीन लोक को दिखलाया । देख  
के अर्जुन रूपको अपने मनमें घबराया । हाथ बांधिके  
अस्तुतिकरता सब कुछ है तेरी माया । अमेद है तू तेरा तो  
भेद किसीने नहीं पाया । जो कोइ पूछे भेद किसी का उसे  
भेद कुछ नहीं आया । कहै देवी सिंह ज्ञान विज्ञान मेरे मनमें  
भाया । बनारसी कहै राम राम रट भूल सुबह और शाम  
नहीं । कोटिजन्मतक कभी जो भूले शिवकानाम नहीं ४ ॥

श्रीकृष्ण गोपाल गोकुलानन्द गुरु गिरिवरधारी ।  
गोधरी गोचर ज्ञान विज्ञान आत्मा अवतारी । पूरणब्रह्म  
अखण्ड सच्चिदानन्द सदा आनन्द करें । कालको जीतें  
और जंजालपाप सब बन्द करें । दुष्टोंको हनहनके मारें  
राक्षसकी मतिमन्द करें । भावभक्तको देयें और संतोंको  
निर्वन्द करें । वेदशास्त्र गीताको गावें और नये नये छन्द  
करें । मुखधर मुरली बजावें अस्तुतिउनकी नन्द करें । मातु  
यशोदा करें आरती ध्यानधरें नित त्रिपुरारी । गोधीगो-  
चर ज्ञान विज्ञान आत्मा अवतारी १ मोरमुकुट मकरा-  
कृत कुण्डल कण्ठ कौस्तुभमणी लसे । उरमें मुक्तामाल  
और कटिपीताम्बर पीतकसे । इयामगात छवि स्वरूप  
सुन्दर सन्तों के हिरदयमें बसे । चरणमें झलके व सुन्दर

पद्मपद्मिनी देखहैंसे । सबदुखदूरहोयँ उनके जो हरिकी  
 भक्तीमाहिंधसे । गोविंद गोविंदकहै जो उन्हें न काला  
 कालडसे । परमहंस सबकरैं अस्तुती ब्रह्मब्रह्मकहै ब्रह्म-  
 चारी । गोधी गोचर ज्ञानविज्ञान आत्मा अवतारी २  
 नारायण वोही सत्यनारायण अनेकरूप अनन्तनयन ।  
 मोहनीमूरतिमोहेमनको हैंसिबोलेमधुरबयन । शेषनाग  
 की शय्यापर करें क्षीरसिंधुमें हरीशयन । ब्रजमें प्रकटे  
 चराई नंदबाबाकीकामधयन । वृन्दावन में रहसरचाया  
 उजियाली खिलरही रयन । सब सखियनको साथले  
 उनके संग में करेंचयन । जितनी ग्वालिनखड़ीरहसमें  
 उतनेहि बनगये बनवारी । गोधी गोचर ज्ञानविज्ञान  
 आत्मा अवतारी ३ मीन कूर्म बाराहकहीं नरसिंहरूप  
 हरिनेधारा । बामनवनके छलाबलि इन्द्रको राज्यदिया  
 सारा । परशुरामहोक्षत्रियजीते सहस्रबाहुको संहारा ।  
 रामरूपधरिछेदरावण को एकपलमें मारा । कृष्णरूप  
 सोलहोंकलावन पण्डोंकाकिया निस्तारा । बनाई गीता  
 इसीसे दुर्योधनका दलहारा । बौद्धरूपधर बने हैं बौद्ध  
 निष्कलंककीतयारी । गोधी गोचर ज्ञानविज्ञान आत्मा  
 अवतारी ४ अपारमायाअलखलखीनहीं जायकृष्णअ-  
 वतारकी । कबीक्यावर्णनकरे जोमहिमावनीमुरारीकी ।  
 सहस्रमुखसेरटेंशेष नहींपावैथाह बिहारीकी । बालरूप  
 धरि कामना बसुदेवकी सारीकी । रखीदेवकीकी लज्जा  
 कंसाको मार बहुभारी की । कहै देवीसिंहप्रभू अबहमने  
 शरणतुम्हारीकी । बनारसी जैजै करता ब्रह्माने अस्तुति  
 उच्चारी । गोधीगोचर ज्ञानविज्ञान आत्मा अवतारी ५ ॥

विश्वरूप खिलरहा बागमें जिसमें आदमकी गुल-  
जारी । रंगरंगके फूलहैं तरह तरहकी फुलवारी । पूरब  
पश्चिम उत्तर दक्षिण ये चारोंदीवारबनी । हरएकतरफ  
से नदियों की छूटी हैं जो नहरधनी । सातसिंधु सोई  
तालाब सातों सबका मालिक वही धनी । चाहे बनावे  
चाहे एकपलमें करदे फनाफनी । विश्वबागका मालिक  
है वही श्रीकृष्ण गिरिवरधारी । रंगरंगके फूल हैं तरह  
तरहकी फुलवारी १ नवखण्डोंके महलबनाये दशोंदिशा  
के दशद्वारे । तयारकियेहैं बागमें चौदहभुवन न्यारेन्यारे ।  
आसमानकी छतलगाई जिसमें जड़दियेहैं वारे । गर-  
जगरज घनकरें छिड़काव छोड़ते फव्वारे । चांद और  
सूरज चारोंतरफकी करतेहैं चौकीदारी । रंगरंगके फूल  
हैं तरहतरहकी फुलवारी २ चमत्कारका चमनलगाया  
परब्रह्म ने आपहि आप । हरजरें में भलकता हरशय  
में वही रहाहै व्याप । इसीबागके भीतरबैठे ऋषीमुनी  
सब करते जाप । कोई गावते भजन और कोईरहें पंच-  
गनीताप । साधुसन्त करें सैर बाग में परमहंस और  
ब्रह्मचारी । रंगरंगके फूल हैं तरह तरहकी फुलवारी ३  
तोते मैनालालहंससब सैरबागकी करते हैं । जो नर  
हरहर रटें वह नहिं जन्में नहिं मरते हैं । देवीसिंह ये  
कहै ध्यान जो उस मालिकका धरते हैं । भवसागर के  
पार वह सहजहि जाय उतरते हैं । बागजहांके बीचमें  
उसके कुदरतकी फैली क्यारी । रंगरंगके फूलहैं तरह  
तरहकी फुलवारी ४ ॥

यह कायाहै कल्पवृक्ष तीनोंगुणकी तीनोंडाली । हर

एकफल है इसी में हरीनामकी हरियाली । प्रेमप्रीतिके पत्रलगे और परस्वारथके फूले फूल । उन फूलों में कोई नहीं कांटा है और कोई न शूल । शीलसत्यकी शाखा है आनन्दरूप कहें जिसका मूल । मोरहंससत्र और तोते मैना उसमें रहे हैं भूल । कल्पवृक्ष कायाको सींचे निराकार निर्गुणमाली । हरएक फल हैं इसी में हरीनाम की हरियाली १ समदृष्टीकी सुगंध सुंदर परमतत्त्वकी चलें पवन । क्षमाकी छाया में बैठे मन्त हरीका करें भजन । छबिरूपी है छालवृक्षमें बैठे बोले हीरामन । ब्रह्मवीर्य से हुआ उत्पत्तिकिया यह सत्यमथन । सबशाखा हैं भरी फूलसे कोई डाल नहीं है खाली । हरएक फल हैं इसी में हरीनामकी हरियाली २ सरजीवन जलभरा वृक्षमें हरीहरी कर हुआहरा । नखसे शिखलों वृक्ष यह भावभक्तिसे रहे भरा । कल्पवृक्ष काया में बैठ के जिसने उसका भजन करा । अजर अमर वह हुआ और भवसागरमें सहज तरा । रंगरंगके बने जाल और तरह तरहकी है जाली । हरएक फल हैं इसी में हरीनामकी हरियाली ३ मुकरूप फल लगे वृक्ष में भजनकरै सोई पावे । जन्म मरण से होवे वह रहित नहीं आवे जावे । रामरामरसभरा फलों में जोकि राम सों लवलावे । कहें देवीसिंह होय वह अमर नहीं मरने पावे । कल्पवृक्ष कायाका है वह निराकार निर्गुणमाली । हरएक फल हैं इसी में हरीनाम की हरियाली ४ ॥

अमरनाथने अमर कथा जबकही सुनैथी पार्वती । उत्तराखण्डमें लगा आसन बैठे कैलासपती । अविनाशी



कैलासी काशी उत्तराखण्डमें बसाई । बैठ गुफामें गौरि  
को अमरकथा जब सुनाई । अमृतवाणी सुनी उमा के  
नेत्रमें निद्रा भरिआई । वही कथा फिर एक तोते के बच्चे  
ने सुनिपाई । दिया हुँकारा शिवजी को शिव कहैं अर्थ  
कर समुभाई । सुआ सुनेथा औ वहीं सोती थीं गौरा  
माई । परब्रह्मका खेल हुआ पर उस तोतेकी बड़ी रती ।  
उत्तराखण्डमें लगा आसन बैठे कैलासपती १ हुई कथा  
सम्पूरण शिवने पार्वती को बोलाया । उठी गौरजा कह  
शिव मैंने कुछ नहिं सुनिपाया । फिर शिवजीने कहा हुँ-  
कारा किसने मुझको सूनाया । और तीसरा यहां पर  
कौन विधी करके आया । चढ़ा क्रोध शिवशङ्करको करसे  
त्रिशूलको उढ़ाया । उसीवक्त फिर वह तोतेका बच्चा उठके  
धाया । दौड़े शिव उसके पीछे वह निकलगया कर सुमत  
मती । उत्तराखण्डमें लगा आसन बैठे कैलासपती २ तीन  
लोकमें उड़ा वह तोता कहीं मिला नहिं ठीकाना । उड़ते  
उड़ते बहुतसा अपने मनमें घबराना । पतिव्रता थी  
खड़ी करे स्नान उसीको पहिंचाना । दौड़के तोता जाय  
फिर उसके मुखमें सामाना । वहां किसी का जोर चले  
नहीं क्योंकर हो उसका पाना । फिर शिवजी ने दिया  
वरदान कहा यह है स्याना । वही हुये शुकदेव व्यास के  
पुत्रबड़े भये यती सती । उत्तराखण्डमें लगा आसन बैठे  
कैलासपती ३ अमरकथाका बड़ा महातम है जो कोई  
सुनने जावे । श्रवण कियेसे होय वह अमर नहीं मरने  
पावे । चारवेद षट्शास्त्र अठारहपुराण सबइसमें आवें ।  
अमरकथा को आप शुकदेव सदा मुखसे गावें । वह प-

गिड़त हैं बड़े कि जो कोई अमरकथा को सुनावें । और दूसरे बोल नहीं कछु मेरे मनमें भावें । जिस दिन शिवने कही कथा कौन बार तिथि कौन हती । उत्तराखण्ड में लगा आसन बैठे कैलासपती ४ ॥

योगी साधें योग योगमें कायाको है खेद बड़ा । हमने जाना योगसे वियोगका है भेद बड़ा । योग किया रावण ने योगीवन सीतामाता हरलाया । रामचन्द्र ने किया वियोग बड़ा एक यशपाया । योग किया हिरण्यकशिपु ने प्रह्लाद भक्तको डरपाया । वियोग करके बने नरसिंह दुष्टको गिराया । योग किया भस्मासुरने शिवशङ्करको अतिसत्ताया । वियोग करके विष्णुने उसे भस्मकर जल्लाया । योगी पढ़ते योगशास्त्र वियोगी का है वेद बड़ा । हमने जाना योगसे वियोगका है भेद बड़ा १ योगी बन के चला जलन्धर हरसे युद्ध कीना भारा । वियोग करके हरी ने छली जलन्धर की दाग । उसका योग घट गया पकड़के शिवने दुष्टको संहारा । इसीसे कहते योग से वियोग का रस्ता न्यारा । योग कियो कंसाने भाग श्रीकृष्णको बीचारा । वियोग करके कृष्णने केशपकड़ उसको मारा । योगी करते योग विधी से वियोगी का है निषेध बड़ा । हमने जाना योगसे वियोगका है भेद बड़ा २ योगकरनकी श्रीकृष्णने सखियों को भेजी पाती । कहती सखियां ऊधो यह बात नहीं मनमें भाती । योगी धारें भस्म हमने वियोगमें जाली छाती । योगी मदको पीवें हम वियोगमें हैं मदमाती । योगी बांधें सेहली हमने वियोगकी बांधी गाती । जायके ऊधो कृष्णसे कहो

यह सखियां समझाती । वियोगी बेधे हीया योगी तो कानमें करते छेद बढ़ा । हमने जाना योगसे वियोगका है भेद बढ़ा ३ योगी कहते ज्ञानवियोगी फिरें इश्कमें दीवाने । वियोग जिसको नहीं वह योगकरस्ता क्या जाने । योगी तो जंगल में बैठे चढ़ावते अपना प्राने । वियोग करके वियोगी घटमें आत्म पहिंचाने । योगी के शिर जटा वियोगी शिर से परे हैं मस्ताने । कहें देवीसिंह योगी से वियोगी हेंगे सय्याने । बनारसी ने वियोग साधा योगमें देखा खेद बढ़ा । हमने जाना योगसे वियोगका है भेद बढ़ा ४ ॥

ब्रह्मारचते सृष्टि पालना विष्णुकरें शिवसंहारें । धन्य धन्य श्रीगंगाजी जो अधमपापियों को तारें । गणेशजी विद्याका वरदें बुद्धबुद्धिका दानकरें । सूर्यतेज देवें शरीर में जग में सब सन्मान करें । शीतलताई देवें चन्द्रमा सतगुण को परधानकरें । हनूमानजी चाहें तो एक पल भरमें बलवानकरें । भैरोंजी भयहरें डरें नहिं दुर्जन को पलमें मारें । धन्य धन्य श्रीगंगाजी जो अधम पापियों को तारें १ इन्द्रका सुमिरन करे तो पावे सुन्दरसी अबलनारी । दुर्वासाजी पवनअहारी कामी को करें ब्रह्मचारी । कुबेरके हैं भक्त जो वह तो बड़े बड़े मायाधारी । धर्मराजजी धर्मबतावें जो हैं उनके हितकारी । शेषजी अपने सहस्रमुखसे नयेनाम नित उच्चारें । धन्य धन्य श्रीगंगाजी जो अधम पापियोंको तारें २ तनुकारोगदूर करदेते बड़े वैद्य अश्विनीकुमार । वेदव्यास पुराण के मुनिहैं वेदका निशि दिनकरें विचार । बालपने से त्याग

बताविं सनकसनन्दन सनत्कुमार । करो शनैश्चर की  
 पूजन तो सकल विपदको देवेंटार । जितने देवतेहैंगे सो  
 तो गुरुबृहस्पति को धारैं । धन्य धन्य श्रीगंगाजी जो  
 अधम पापियों को तारैं ३ तेंतीसकोटि देवते सब अ-  
 पना अपना देतेहैं फल । अतिप्रसन्न होतेहैं उनपै जब  
 चढ़ता है गंगाजल । देवीसिंह यह कहै न भूलूं मैं श्री  
 गंगाको यकपल । सब से ऊंचे शिवजी उनके शीशके  
 ऊपरगंगअचल । बनारसी के अधमपापको धोवैंगंगाकी  
 धारैं । धन्यधन्यश्रीगंगाजी जो अधमपापियोंकोतारैं ४ ॥

पापी एक मरा गंगापर हुई वह उसकी तय्यारी ।  
 महिमासुनो कानदै जैसी निकली वाकी असवारी । आ-  
 यो कंचन को विमान सुन्दर और वामें रत्नजड़े । ब्रह्मा  
 विष्णु महेश शेष सनकादिक सब लेनेको खड़े । उधरसे  
 आये यमकेदूत वह लेलेहाथमें शस्त्रबड़े । देखतेही दल  
 श्रीगंगाका भागे यमके पांवपड़े । वह जो पापीथा सो तो  
 तनुत्यागके बनगया त्रिपुरारी । महिमा सुनो कानदै  
 जैसी निकली वाकी असवारी १ अद्भुतभूषण कुबेरजी  
 झटपटसे आपी ले आये । पीतवस्त्र नखशिखलों उत्तम  
 उसके तनुमें पहिराये । चोवाचन्दन इतरअरगजा सभी  
 देवते लेधाये । पत्र पुष्पसे पूजनकरकर मग्नभये मड्डन  
 गाये । तीनलोक चौदहोंभुवनकी पाई उसने सरदारी ।  
 महिमासुनो कानदै जैसी निकली वाकी असवारी २  
 मोरमुकुट मकराकृत कुण्डल गलेमें बैजयंतीमाला ।  
 शीशखत्रसुवर्णकाभूमैजयजयशब्दकीध्वनिआला । कं-  
 ठ कौस्तुभमणी हार गजमुक्ताका उरमेंडाला । बाजूबंद

नौरतन और करमें कंगनका उजियाला । भरे अटल भंडार उसे गङ्गाने मायादीसारी । महिमा सुनो कानदै जैसी निकली वाकी असवारी ३ जब वो बैठा विमान में तो ब्रह्मा जी मुरझल लाये । इन्द्र डुल्लावे पंखा सब देवतों ने पुष्प अतिवरसाये । शिव और विष्णु ने करी शङ्ख ध्वनि ऐसे फल उसने पाये । धन्य भाग्य हैं उनके जो कलिकाल में गङ्गा जी न्हाये । करें नृत्य गंधर्व सकल मिलि बाजे बजन लगे भारी । महिमा सुनो कानदै जैसी निकली वाकी असवारी ४ अष्टसिद्धि नौ सिद्धि सभी कर जोरि जोरि आई आगे । जिन त्यागे गङ्गा के तीर तनु उनके भाग्य ऐसे जागे । जब वह बैठा विमान तो गोले अनहद के दगने लागे । नन्दी गण अरु गरुड़ सिंह गज विमान के नीचे लागे । और सकल बाहन कांधा देने लागे बारीबारी । महिमा सुनो कानदै जैसी निकली वाकी असवारी ५ हनुमान जी खवास बन गये भैरव बन गये अगवानी । गणेश जी डङ्काले आगे चले महायोगी ध्यानी । छप्पन कोटि मेघ ने मिल के रस्ते में छिड़का पानी । इन्द्र सूर्य ने करी रोशनी सब देवतों के मनमानी । तैंतीस कोटि फौज सब सँग में चली औ छबि न्यारी न्यारी । महिमा सुनो कानदै जैसी निकली वाकी असवारी ६ जब वह पहुँचा अमर लोक पुर सब फिर आये अपने धाम । मिली ज्योति में ज्योति रूप है श्री गङ्गा को करो प्रणाम । साहीते मैं कहत जात हौं जपौ सकल गङ्गा को नाम । और कोऊ नहि अन्त समय में आवै गो अब तुम्हरे काम । बनारसी यह कहैं कभी तो आवैगी मेरी बारी । महिमा सुनो कानदै जैसी निकली वाकी असवारी ७ ॥

आजु युद्धकी करो तय्यारी श्रीगङ्गाजी तुमममसे । मैं पापी तुम तारणहारी बनिहैं पाप बहुत हमसे । मेरो पाप है पहाड़केसम समरकरनमें बीरबड़ो । देखौं मैं अब आय केकैसोहैगो तुम्हरो तीरबड़ो । रणमें लड़ैं हटैंनहिं कबहूँ मेरोपाप रणधीरबड़ो । तुमतो यही कहतहौ मुखसे मेरी रेणुका नीरबड़ो । देखौं उनको पुरुषारथ जो लड़िहैं आय मेरेतमसे । मैं पापी तुम तारणहारी बनिहैं पाप बहुत हम से १ जबसे जन्मभयो पृथ्वीपर कभी न हरको नामलियो । सेवाकी नहिं मातु पिताकी साधुनको नहिं कामकियो । हरो बहुत धन ठगठगके नहीं हाथसे एकहु दामदियो । कियो बहुत विषपान अमृतको भी एकहुयामपियो । कैसे बचिहौं कालसे मैं अब कौन छुटाइहै म्वहिं यमसे । मैं पापी तुम तारणहारी बनिहैं पाप बहुत हमसे २ वेद पुराण बखानत निशिदिन अधम पापियोंको तारा । किया बहुत संग्राम कालसे और यमदूतोंको मारा । सुनीबात यह श्रवणसे मैंने किये पाप अपरम्पारा । करिहौं और बहुतसे अघ देखौं कैसेहो निस्तारा । अबतो यही लड़ाई ठानी है गंगाजी मैं तुमसे । मैं पापी तुम तारणहारी बनिहैं पापबहुतहमसे ३ अइहैं जबयमदूत लेनको बड़ेबड़ेयोद्धा भारी । तबतुम मोहिंबचैहौ तो मैंजइहौं तुम्हरी बलिहारी । तुम्हरे गणहैं पुष्पलिये और यमके दूत शस्तरधारी । इसका उत्तरदेव कि सैना किसविधिसे यमकी हारी । कहौ मुझे समुझायके भटपट छूटजाऊँ मैं इसभ्रमसे । मैं पापी तुम तारणहारी बनिहैं पाप बहुत हमसे ४ भगिहैं सब यमदूत बुलैहौं मैं तुमको भेजके विमान ।

एकबिन्दु गंगाजलसे जल जायँ पाप नहिरहैं निशान ।  
 कियेपाप देवीसिंह ने वह पापभी होगये पुण्यसमान ।  
 बारम्बार यह कहत जातहौ क्यों बनारसी तुम ममसे ।  
 मैं पापी तुम तारणहारी बनिहैं पाप बहुत हमसे ५ ॥

ब्रह्मा विष्णु महेश शेष सनकादिकने जदकिया भ-  
 जन । तबआई ब्रह्ममण्डलसे श्रीगंगाजी तारणतरन ।  
 ब्रह्मरूप निर्भय निर्वाणी अखण्डगंगाकी धारा । विष्णु  
 जीसे ब्रह्माकेपासआई तब शिवजीने धारा जटाकोउनके  
 शोभादी और रूपभी सुन्दर सुद्धारा । आगे कहूँगा वृ-  
 त्तान्त जिसविधि तीनिलोकको उद्धारा । अस्तुतिकरके  
 आपईशने शीशचढ़ाई भयेमगन । तबआई ब्रह्ममण्डल  
 से श्रीगंगाजी तारण तरन १ भागीरथने करी तपस्या  
 मगनभये शम्भूभोला । कहामांगु कुछ हमसे तब भागी-  
 रथ मुखसे यों बोला । गङ्गादेउनाथजी हमको शुद्धकरोँ  
 कुलकाचोला । तबफिर अपनीजटाको शिवने अपनेहा-  
 थनसेखोला । एकबूँदगङ्गाजलनिकला जटासे जबअति  
 कियायतन । तब आई ब्रह्ममण्डलमे श्रीगंगाजी तारण  
 तरन २ एकबूँदकी तीनधारभई धाराएकगई पाताल ।  
 शेषनागनेदर्शनपाँये जीवन्मुक्तभयेसबब्याल । एकधार  
 आकाशगई सबदेवते देखभयेखुशहाल । हाथजोरिद-  
 ण्डवत्करी गंगाने उन्हें तारातत्काल । एकधार भागी-  
 रथलाये मृत्युलोक तारणकरन । तबआई ब्रह्ममण्डल  
 से श्रीगंगाजी तारणतरन ३ मृत्युलोकमें चलीवेगते तब  
 समुद्रने किया विचार । हाथजोड़ गंगासे कहा तुम्हारे  
 बलका नहिंवारापार । येमुझसे नहिंजाय सहारा बहुत

मिन्धुने कीपुकार । तब गंगाने प्रसन्न हवै कै धारा अपनी करीहजार । नामपड़ा गङ्गासागर कहैं बनारसी नितकर दर्शन । तब आई ब्रह्ममण्डलसे श्रीगङ्गाजी तारणतरन ४ ॥

और सकल देवतनसे फलजो मांगोगे तब पावोगे । बिन मांगे देहैं गङ्गाजी जो एकबार तुम न्हावोगे । शिवजीकी जोकरोतपस्या मनमें ध्यान लगावोगे । और श्रीगङ्गाका जल जब उनके शीश चढ़ावोगे । बेलपत्र और आकधतूरा मन्दिरमें लेजावोगे । तब वह हवैहैं प्रसन्न जब तुम दोनों गालबजावोगे । वो कहिहैं कछु मांगो हमसे तब तुम उनसे माँगिके लावोगे । बिन मांगे देहैं गङ्गाजी जो एकबार तुम न्हावोगे १ ठाकुरद्वारे जायजाय जब विष्णुको शीश भुकावोगे । पत्रपुष्पसे पूजन करके मालाको पहिरावोगे । धूप दीप नैवेद्य लगाकर और विष्णुपद गावोगे । तब वह रीझेंगे तुम से जब उनको भजन सुनावोगे । वह कहिहैं कुछ मांगो तुम हम से तब मांगोगे शर्मावोगे । बिन मांगे देहैं गंगाजी जो एकबार तुम न्हावोगे २ ब्रह्माजीका सुमिरण करके लाखों बरस बितावोगे । कन्दमूल फल खाय खाय के बहुतहि कष्ट उठावोगे । यह काया कञ्चनतन अप्ना इसको खूब सुखावोगे । तब वो दर्शन देहैं पइहौ फल जो कुछ तुम चाहोगे । वह कहिहैं कुछ हम से लो तब तुम करको फैलावोगे । बिन मांगे देहैं गङ्गाजी जो एकबार तुम न्हावोगे ३ करिहौ पृथ्वी परिकर्मा और चारों धाम फिरावोगे । जगन्नाथ और रामेश्वरमें जायके पांव थकावोगे । और द्वारकामें छापे खाखाकर बदन जलावोगे । जइहौ बढी किदार तब तुम



क्योंकर शीत बचावोगे । वहां तो तुम आपही मांगिहो  
मांगनमें बहुत लजावोगे । बिनमांगेदेहैंगंगाजी जो एक  
बार तुम न्हावोगे ४ और कहीं जो पापकर्म करिहो तो  
पाप उठावोगे । गंगाजीमें देहभीधोयहो तोभी नहिं पछि-  
तावोगे । लात लगाइयो फाँदियो कूदियो बहुतहि धूम  
मचावोगे । तबभीमाताप्रसन्नहोयगी वाकेपुत्रकहावोगे ।  
बनारसीकहें अंतमें मुक्ती आपीसे तुम पावोगे । बिन  
मांगे देहैं गंगाजी जो एकबार तुम न्हावोगे ५ ॥

भोजनकर या भूखारहु या वस्त्रपहर या फिर नंगा ।  
जौलौं जिये तू कहु इसमुखसे जयगंगा श्रीजयगंगा । नेम  
धर्म औ कर्म अकर्ममें योग भोगमें कहुगंगा । दुखमेंसुख  
में भलेबुरेमें रोग अरोगमें कहुगंगा । सोवतजागतराह  
बाटमें हर्ष शोक में कहुगंगा । मातु पिता दारा सुत बि-  
छुड़े तो वियोगमें कहुगंगा । धनदौलत या राजपाटहो  
या फिर बनजा भिखमंगा । जौलौं जिये तू कहु इसमुख  
से जयगंगा श्रीजयगंगा १ रोवत हँसत नगर अरु बन  
में जहांरहै तू कहु गंगा । सम्पत् विपत् कुपत और पत  
नर सबी सहै तू कहु गंगा । डूबत तिरत मरत या जी-  
वत मेरे कहे तू कहु गंगा । ये मनमूढ़ समझ अब भट  
मेरो मन कहै तू कहुगंगा । जो तेरे मन बसेकार यह लगे  
तेरे चितमें चंगा । जौलौं जिये तू कहु इसमुखसे जय  
गंगा श्रीजयगंगा २ खेलत कूदत उछलत फाँदत अ-  
पने मतमें कहुगंगा । बाल जवानी और बुढ़ापा तीनों  
पनमें कहुगंगा । नाचत गावत ताल बजावत हररांगन  
में कहु गंगा । सातद्वीप नवखण्ड और चौदहभुवन में

कहुगंगा । अंधाहो या बहराहो या लूलाहो या इकटंगा ।  
 जौलों जिये तू कहु इसमुखसे जयगंगा श्रीजयगंगा ३  
 घटीनफे में दिवसरात्रिमें आदि अन्तमें कहुगंगा । संग  
 असंग और रंगकुरंग में साधु सन्त में कहुगंगा । च-  
 राचर चैतन्य औ जड़में तू अनन्तमें कहु गंगा । चाहे  
 सब में बैठिके कहु चाहे एकान्तमें कहु गंगा । बना-  
 रसी ये कहें चहै तू गरीबबन या करदंगा । जौलोंजिये  
 तू कहु इस मुखसे जयगंगा श्रीजयगंगा ४ ॥

सागरकी गिनी जायँ लहर गिने जायँ तारे । नहीं  
 जायँगिने श्रीगंगाजीके तारे । षट्शास्त्र गिनेजायँ गिने  
 जायँसबनरनारी । दशदिशागिनीजायँ सृष्टिगिनीजायँ  
 सारी । सिद्ध साधु गिनेजायँ गिनेजायँ आचारी । राजा  
 रानी गिनेजायँ गिनीजाय खलक सरकारी । गिनेजायँ  
 शाह शाहानी गिनेजायँ हलकारे । नहीं जायँ गिने श्री  
 गंगाजीकेतारे १ गिनेजायँनदीनदसिंधुगिनेजायँनाले ।  
 गिनेजायँ इवेतरंग लाल गिनेजायँकाले । दरखतडाली  
 जायँगिनी गिनेजायँ डाले । छत्तीसरागिनी रागसकल  
 गिनडाले । गिनते गिनते कई हजार शायर हारे । नहीं  
 जायँ गिने श्रीगंगाजीके तारे २ खग चरन्द जाते गिने  
 गिनेजायँ चातर । हरजात गिनीजायँ नगर गिने जायँ  
 घरघर । कागजस्याहीजायँ गिनी गिने जायँ अक्षर ।  
 सरदार गिनेजायँ गिनेजायँ सागरसर । क्याजाने गंगा  
 ने कितने शठ निस्तारे । नहीं जायँ गिने श्रीगंगाजीके  
 तारे ३ दिनरात गिनीजायँ गिनीजायँ तिथि घड़ी ।  
 शायरी गिनी जायँ गिनी जायँ छन्दकी लड़ी । शायर

कायर जायँ गिने गिनीजायँ कड़ी । जंगल खेड़ा जाय  
गिना गिनीजायँ जड़ी । यह सत्य सत्य छन्द काशी  
गिरिल्लकारे । नहीं जायँ गिने श्रीगङ्गाजी के तारे ४ ॥

अब विष्णुसे जाकर यमने यही पुकारा । गंगाने बंद  
करदिया नरकका द्वारा । लाखों पापी पृथ्वीपैरो जमरते हैं ।  
क्य कहुँ मैं वह एकक्षण भरमें तरते हैं । मेरे भयसे भी ज़रा  
नहीं डरते हैं । गङ्गाके गण उनकी रक्षा करते हैं । बिन  
भजन किये होता उनका निस्तारा । गङ्गाने बन्द करदिया  
नरक का द्वारा १ हिन्दू या तुर्क या बेहना डोम कसाई ।  
भंगी धोबी हड़फोड़ या होवे नाई । गंगाकी लहर जिसे  
दूरसे दी दिखलाई । फिर अंत समयमें उसने मुक्ती पाई ।  
दर्शन करते ही तरा महाहत्यारा । गंगाने बंद करदिया  
नरकका द्वारा २ जो मेरे दूत पापियोंको जायँ पकड़ने ।  
तो गङ्गाके गण आवें उनसे लड़ने । वह देखदेख दूतों  
को लगे अकड़ने । और मारे बाण तनबीच लगे वह  
गड़ने । मैं लड़लड़ कई लाख लड़ाई हारा । गङ्गाने बंद  
करदिया नरकका द्वारा ३ गंगासे सौ योजनपर एक न-  
गर था । उस नगरमें एक पापीका ऊँचा घर था । वह पाप  
कर्म कर करता रोजगुजर था । मर गया तो उसपर पड़ा  
एक बस्तर था । गंगाका धोया उसीने उसको तारा । गंगा  
ने बन्द करदिया नरकका द्वारा ४ यह सुनी बात तब  
विष्णुजी यमसे बोले । गंगाकी महिमा कहाँ लों कोई  
खोले । इस नेत्रसे दर्शन श्रीगंगाके जोले । वैकुण्ठ में  
वह फिर भूले सदा हिंडोले । कुछ वश नहीं मेरा चले  
न चले तुम्हारा । गंगाने बन्द करदिया नरकका द्वारा ५

जब मृत्युलोक से गंगा आय सिधरिहैं । तब वह पापी फिर कौनविधी करि तरिहैं । उसकाल में जो कोई पाप कर्मकरि मरिहैं । वह आन आनकर नरक तुम्हारो भरिहैं । यमराजजी अब थोड़े दिन करोगुजारा । गंगाने बंद करदिया नरक का द्वारा ६ यह सुनी बात यमराज नेघरफिरआये । कुछहुँसे और कुछकुछ मनमें पछिताये । मनमारके यह गंगाको बचनसुनाये । अबतो तुम्हरेथोड़े दिनरहिनेपाये । कहेंवनारसी कुछयमकाचला न चारा । गंगाने बंदकरदिया नरकका द्वारा ७ ॥

जौलौं पृथ्वीपर है श्रीगंगाकीधारा । तौलौं यमराजा करिहैं कहा तुम्हारा । मतडरो कोई यमदूतसे मेरेभाई । रक्षाकरनेकोहै श्रीगंगा माई । जबसे शंकरने अपनेशीश चढ़ाई । तब ईश और जगदीशकी पदवीपाई । शिवबना वोही जिसने एक गोता मारा । तौलौं यमराजा करिहैं कहातुम्हारा १ कुछ जोर न यमकोचले पाप नहिं लागे । और कालभी देखै दूरसे तो वहभागे । जो गंगाके दर्शन करकायात्यागे । वह अमरलोक पुरबसे अलखहवैजागे । यह निश्चयकरके मानो बचन हमारा । तौलौं यमराजा करिहैं कहा तुम्हारा २ चाहे हो पुत्र कुपुत्र तो माता पाले । कुछकर्म अकर्म न उसके देखेभाले । जो एकबार प्राणी गंगा में न्हाले । वह जन्म जन्म के सकल पाप को टाले । है श्रीगंगाकी महिमा अपरम्पारा । तौलौं यमराजा करिहैं कहा तुम्हारा ३ मतचलो हमारे मित्र किसीसे डरके । निर्भयहो दर्शन श्रीगंगाके करके । कहें देवीसिंह गंगा को ध्यान में धरके । जइहाँ भवसागर

सहजहि आप उतरके । गंगाके बलसे दल सब यमका  
हारा । तौलों यमराजा करिहैं कहा तुम्हारा ४ ॥

श्रीगंगाजी के तीर नीरपीनेको नाग इकआया । था  
बड़ा व विषधर नागभाग कुछ उसदिन वाके जागे । वह  
जलपीने जबलगा तो मेढ़क देखदेखकरभागे । इतने में  
आयेगरुड़ चोंचसेपकड़के खानेलागे । झटपटवाकोगये  
निगल प्राण तत्कालही उसने त्यागे । मरतेहि विष्णु  
तनधारा । चढ़िगरुड़पै यही पुकारा । तू बाहनहुआह-  
मारा । धन धन गंगाको बिन्दु मुझे गोविन्दहि आप  
बनाया । श्रीगंगाजीकेतीर नीरपीनेको नागइकआया १  
शिर मोरमुकुटकीलटक कानमें कुण्डल अधिक बिराजे ।  
गलमें बैजयंतीमाल पीत पीताम्बर तनपरसाजे । वह  
शंखचक्र और गदापद्मकी सम्पूरण छबिछाजे । येचरित्र  
वाके देख देखके गरुड़जी मनमें लाजे । कुछ कहतनहीं  
बनिआवे । गंगा जो चाहै बनावे । चाहे शिवकारूप ध-  
रावे । हैमहिमा अपरम्पार नहिंसुरनरमुनिने पाया । श्री  
गंगाजी के तीर नीर पीनेको नाग इक आया २ तब श्री  
गंगाकी आप अस्तुति करी गरुड़ने सुखसे । हुई प्रसन्न  
गंगामातु तो बाणीबोली एक सन्मुखसे । थाबहुत कष्टमें  
नागछुड़ाया मैंने इसको दुखसे । अबतुमइसको बैकुण्ठ  
पहुँचाओ बसेजाय यह अति सुखसे । ये गरुड़ने आज्ञा  
मानी । गंगाकी महिमा जानी । तब उड़े बड़े बलवानी ।  
एक पलमें पहुँचेजाय उसे बैकुण्ठ में तुरतबिठाया । श्री  
गंगाजी के तीर नीर पीनेको नाग इक आया ३ जो यह  
अस्तुतिगंगाकी कानदेय सुनै और सुखसे गावे । वह

भुक्तिमुक्ति सम्पूर्णपदार्थ मनमानेफलपावे । गंगासेपरे  
न और देव कोई मेरी दृष्टि में आवे । हैं धन धन वाके  
भाग जो दर्शनकरे और गंगान्हावे । कहैं देवीसिंहभजु  
गंगा । तब तेरा मन होवे चंगा । मन बनारसीने रंगा ।  
गंगाजी में तन बोरबोर झकझोरके पापबहाया । श्रीगंगा  
जी के तीर नीर पीनेको नाग इक आया ४ ॥

हरेक ढूढ़ने जंगलमें दवा रसायनकी बूटी । नारायण  
हैं सरजीवन भई वह बूटी हमने लूटी । कोई ढूढ़ता उस  
बूटी को जिसमें पारा तुरत मरे । कोई खोजता जड़ी को  
जो कोई तनकायाका दुःख हरे । बहुत लोग खोदैं पृ-  
थ्वी को वृक्ष काटने हरे भरे । उनको भी फिर यमकाटे-  
गा कहैं शब्द ये खरेखरे । हरीहरी बूटी हैं समझौ हरी  
नामहैं सबसे परे । उस बूटीको जिसने पाया वह भव-  
सागर सहज तरे । रामरसायन पाई हमने और रसा-  
यन सब लूटी । नारायण हैं सरजीवन भई वह बूटी हम  
ने लूटी १ कोई कहैं हम सिंगरफ मारें और काढ़ें ग-  
न्धकका तेल । कोई देखते जड़ीब्राह्मी कोई कोई ढूढ़ते  
अम्बर बेल । हमने सबको देखायारो येतो हैं सब झूठे  
खेल । अमर नामहैं दत्त निरंजन उसको अपने मनमें  
मेल । मनको मारके बनाले कुश्ता जो गुजरे वह दिलपर  
भेल । तनको शोधके शुद्धकरो तुम तजो झूठ और तजो  
झमेल । जौन शरुस फूँके धातुको उनकेहियेकी हैं फूटी ।  
नारायण हैं सरजीवन भई वह बूटी हमने लूटी २ कोई  
मारते अबरख तांबा कोई फूँकते हरताल । हमने अपने  
मनको मारा मिले हमें गोविन्द गोपाल । कोई कहैं हम



जिसमेंहो कुछ धन और माल । इन कर्मोंको  
जोई करके उसका होता हाल बिहाल । कोई कहै हम  
सोना मारें और करें पैसेको लाल । ठगठगके लूटें दु-  
नियाको उनको एकदिन ठगेगा काल । बहुत घोटते  
खरलमें धातू सन्तोंने कायाकूटी । नारायण हैं सरजी-  
वन भई वह बूटी हमनेलूटी ३ । कोई मारते हैं कलह को  
जिसमें होवे पुष्ट शरीर । घरको फूंकके तबाह किया वह  
अमीरसे होगये फकीर । साधूका नहिं धर्म जौनमारे  
धातू करके ततबीर । कहैं देवीसिंह हरी २ कहोजोजिह्वा  
हैगी अकसीर । खाकमारकी ज़बां रसायन इनमेंहै हर  
यक तासीर । ज़बांसे वह मुरदेको जिलादे ज़बांसे देडालें  
जहांगीर । बनारसी ये कहैं हमारी रामनाम हैगी धूटी ।  
नारायणहैं सरजीवन भई वह बूटीहमने लूटी ४ ॥

बहुतदिनोंपर बिछीहैं चौसरमें मलके खेलो यहचाल  
क्याहै । जो फेंकूँपांसातौं छूटैछके नलो दमनकी मजा-  
ल क्याहै । मैंहूँ जुवारी सुघर खिलारी हमेशह जीतूँ  
कभी न हारूँ । सदा पड़े पौदुई दूरहो चौरासी घरकी  
नरद मारूँ । पड़े अगरचे जो तीनकाणे तौ अपने दिल  
में भैंयह बिचारूँ । ये तीनगुणहैं सबीके तनमें मैं इनसे  
चलके अलग सिधारूँ । हैं चारकोणे वह चौथापद है  
मिला अब हमको मलाल क्या है । जो फेंकूँपांस तौ  
छूटैछके नलोदमनकी मजाल क्या है १ है इसमें पँजड़ी  
सो पांचतत्त्व हैं मैं इनसे गोटी चला बचाइके । और  
फेंकूँ छकड़ी लेआऊँ सत्ता सतको सतगुरुके पासजाके ।  
हैदावँ अठासी आठसिद्धि नवनिधिको मैं रखूँमनाके ।

पड़े अगर छः चहार दशतो दशोद्वार देखूं दिल लगा  
 के । नरंग अपना मरै किसी से मैं अब समझता हूँ काल  
 क्या है । जो फेंकूँ पांसे तो छूटें छके नलो दमनकी मजाल  
 क्या है २ आये हमारे वह दशपौ ग्यारह सो ग्यारहों  
 रुद्र हैं बदनमें । और बारहराशें सो दोनों बारह समझ  
 शोचकुछ तू अपने मनमें । बड़े हैं इनमें वह दोनों तेरह  
 मैं तेरह २ कहूँ हूँ मनमें । तू चौधरी है जहां का मालिक  
 नजर पड़े चौदहों भुवनमें । करूं भजन मैं ये पन्द्रहों दिन  
 मायामोह का वह जाल क्या है । जो फेंकूँ पांसे तो छूटें छके  
 नलो दमनकी मजाल क्या है ३ है आत्मा सोलहों क-  
 ला ये सो पांसे मैं सोलहों बनाये । वह आये सत्रह ये स-  
 त्रहों अब हरीहरी हरिके गुण गाये । पड़े अठारह पुराण  
 हमने औ अर्थ उसके ये दिलमें पाये । उठेरंग बदरंग  
 भी उठगये वह सारी माया को जीत लाये । बनारसी का  
 सदा बनारस बना हुआ है बवाल क्या है । जो फेंकूँ पांसे  
 तो छूटें छके नलो दमनकी मजाल क्या है ४ ॥

लाललाल तन झलकत ललकत चलत दलत दल  
 गर्जत घन । करत सकल जगहर्ष करै जयजय श्री अंजनी  
 नन्दन । तारण तरण तरण तारण धरणी धारण हैं कष्ट  
 दलन । रक्तरंग अंगजंगजद करत लगत संसार हलन ।  
 जल थल हल चल करत धरत जद चरण गर्जिकर ल-  
 गत चलन । झल झल झलकत जलत गढ़लंक दैत्य  
 शठ लगत जलन । हतहत गत कर देत शठनकी जड़त  
 शस्त्र काटत न सतन । करत सकल जगहर्ष कर जयजय श्री  
 अंजनी नन्दन १ गर्जत लर्जत धरत चरण जद हलत



धरणिडगडगकरनन । शेष थकत अतिछकत सतसिंधु  
देखि जिनके चरनन । हरीजरी नहीं देरकरी गिरिलाये  
सकलकर दियेजरनन । सेतुहेतुकर रचाया ऐसेहैं संकट  
हरनन । तनितनि हनिहनि रणदल छेदत राक्षसकीका-  
टतगरदन । करत सकल जग हर्षकर जयजय श्रीअं-  
जनीनन्दन २ करधर गदाचक्रकरगहिकर भट जलदी  
सेलेतजगन । कड़ककड़ककरकड़कधरणिसे क्षणअन्दर  
चढ़िजातगगन । रण अन्दर धँसधँसकर कसकर जड़त  
गदाधर धरके लगन । हरेक अस्त्र अतिचलत शठदल  
के अन्दर लगत अगन । अस अस करत सकल नर  
यशकर हरहर रटत हैंसत हरजन । करत सकल जग  
हर्षकर जयजय श्रीअंजनीनन्दन ३ चढ़िचढ़िजातहाथ  
गिरिलेकर करके घात जद लगत अड़न । भट छत  
छोड़त हाथहठ नाथ ताकतक लगत जड़न । दरदश-  
रदकरदेत करदजद करसे गहिकर जात लड़न । असं-  
रूप गर्जत शंख अनहद गतडंके लगत झलन । का-  
शीनन्द आनन्द छन्द कथ कहत अधर नितनई कथन ।  
करत सकल जग हर्षकर जयजय श्रीअंजनीनन्दन ४॥

महावीरमस्तकंललित सिंदूरंकुम्भकुम्भअगरं । ज्ञान-  
वान अभिमान रहित निर अहंकार हरयोगी । इन्द्री-  
जीत कामिनी त्यागी नचकामी नचभोगी । रूपअनन्दं  
परमानन्दं । महावीर मस्तकं ललित सिंदूरं कुम्भकुम्भ  
अगरं १ दशकन्धर अभिमान हनन लङ्कादाहन बज-  
रङ्गी । पूरण ब्रह्मअखण्ड सच्चिदानन्द साधु सतसङ्गी ।  
नाम उचारत नितगोविन्दं । महावीर मस्तकं ललित

सिंदूरंकुम्कुम् अगरं २ रक्तंचीर गदाकर शोभित पुष्प  
माल उरधारन् । दानव दलनं हनन दुष्टदल सकलशत्रु  
संहारन् । शब्द ध्वनि गर्जत हरिहरी बम्बम् । महा-  
वीरमस्तकंललित सिन्दूरं कुम्कुम् अगरं ३ शिवशङ्कर  
सर्वज्ञस्वरूपं विश्वेश्वरसुविशालम् । परम वैष्णव शुद्ध  
आत्मा कालंकाल अकालम् । बहुविस्तारं मम किंवर-  
णम् । महावीर मस्तकं ललितसिंदूरं कुम्कुम् अगरं ४  
जटाजूट मकराकृत कुण्डल रत्न जटित अंगभूषण ।  
पंचम मुख सुखदायक दाता देवपती निरदूषण । छन्द  
काशीगिर शास्तर कथितं । महावीर मस्तकंललित सिं-  
दूरं कुम्कुम् अगरं ५ ॥

नन्दनंदन ब्रजराजकीछबि अब कोटिनभानु प्रकाश  
करें । उदितकरें चन्द्रकोटिन अरु कोटिन तमका नाश  
करें । कोटिन शीश नेत्र कोटिन अरु कोटिन कर्णहरीके  
हैं । कोटिन हैं नासिका हरीकी कोटिन बर्ण हरीके हैं ।  
कोटिन मुख कोटिन जिह्वा कोटिनगति शरण हरीके हैं ।  
कोटिन भुजा उदर कोटिन अरु कोटिन चरण हरीके हैं ।

शेर कोटिन हरी के मुकुट हैं कोटिनहैं तिलकभाल ।

कोटिन हरी के कण्ठहैं कोटिनहैं मुक्तमाल ॥

कोटिन मणी हरीकी हैं कोटिन हरी के लाल ।

कोटिन हरीके भावहैं कोटिन हरी की चाल ॥

कोटिनपग पातालछुवे और कोटिन आश अकाश  
करें । उदितकरें चन्द्रकोटिन और कोटिन तमका नाश  
करें १ कोटिन कर्म हरीके हैं और कोटिन नाम हरीके  
हैं । कोटिन रूपहरीके हैं और कोटिन नाम हरी के हैं ।

कोटिन ग्राम हरीकेहैं और कोटिनधाम हरीकेहैं । को-  
टिन शैव हरीके हैं और कोटिन बाम हरीके हैं ॥

शेर कोटिन हरी के वेद हैं कोटिन हरी के मन्त्र ।

कोटिन हरी के शास्त्र हैं कोटिन हरी के तन्त्र ॥

कोटिन हरी की पूजा हैं कोटिन हरी के यन्त्र ।

कोटिन से हरी अन्त हैं कोटिन से हैं निरन्त्र ॥

कोटिनको सुखदेय हैं हरी कोटिनके मनमें त्रासकरें ।  
उद्धितकरें चन्द्रकोटिन और कोटिन तमका नाशकरें २  
कोटिन इन्द्र हरीकेहैं और कोटिन राज हरीके हैं ।  
कोटिनहैं गन्धर्व हरीके कोटिन साज हरीके हैं । कोटिन  
माया हरीकी हैं कोटिन समाज हरीके हैं । कोटिन मित्र  
हरीके हैं कोटिन मुहताज हरीके हैं ॥

शेर कोटिन हरीके गज हैं और कोटिन खड़े तुरङ्ग ।

कोटिन हरी के रथ हैं और कोटिन हैं रथके सङ्ग ॥

कोटिन हरी के भेष हैं कोटिन हरीके रङ्ग ।

कोटिन हरी की लहर हैं कोटिन उठें तरङ्ग ॥

कोटिन हरि बैकुण्ठकरें चाहैं कोटिन कैलासकरें ।  
उद्धितकरें चन्द्र कोटिन और कोटिन तमका नाशकरें ३  
कोटिन हैं गोपिका हरीकी कोटिन ग्वाल हरीके हैं ।  
कोटिन धेनु हरीके हैं कोटिन गोपाल हरीके हैं । कोटिन  
सिंधु हरीके हैं और कोटिन ताल हरीके हैं । कोटिन  
रत्न हरीके हैं और कोटिन थाल हरीके हैं ॥

शेर कोटिन हरीके दैत्य हैं कोटिन हैं देवते ।

कोटिन हरीके नाम को हैं मुख से लेवते ॥

कोटिन हरीके नाव हैं कोटिन हैं खेवते ।

कोटिन हरीके चरण को हैं करसे सेवते ॥

देवीसिंह कहै बनारसी के घटमें हरी निवासकरें । उ-  
दितकरें चन्द्रकोटिन और कोटिनतमका नाशकरें ४ ॥

ब्रह्ममें ब्रह्मा ब्रह्मामें हैं विष्णु विष्णुमें शिवशंकर ।  
शिवशंकरमें शक्ति शक्तिमें सृष्टि सृष्टि में उसीका घर ।  
घरमें जन्म जन्ममें बालक बालकमें हैं मनमोहन । मन-  
मोहनमें मोहनी मोहनीमें रस रसमें भोलापन । भोले-  
पनमें खेल खेलमें खुशी खुशी में नन्दनँदन । नन्दनँ-  
दनमें राधे राधेमें सखियां सखियों में लगन । लगनमें  
प्रेम प्रेममें प्यारी प्यारी में सोलह लक्षण । लक्षण में  
शोभा शोभामें रूप रूपमें चन्द्रबदन । चन्द्रबदन में  
श्याम श्याममें सुन्दर सुन्दरमें वह दमक । दमक में  
कृष्ण कृष्णमें दामोदर । ब्रह्ममें ब्रह्मा ब्रह्मामें हैं विष्णु  
विष्णुमें शिवशंकर १ दामोदरमें दया दयामें धर्म धर्म  
में रहेसुमत । सुमतमें सुख और सुखमें सम्पति सम्प-  
तिमें है सारा जगत् । जगत्में थल और थलमें पृथ्वी  
पृथ्वीमें आकाश रहन । आकाश में पवन पवनमें अ-  
ग्नी अग्नीमें पांचों तत्त्व । तत्त्वमें त्रैगुण त्रैगुणमें हैं तीन  
लोक लोकों में सत्त्व । सत्त्वमें सारा विश्व विश्वमें रच-  
ना रचनामें हैं भक्त । भक्तमें भाव भावमें साधू साधू के  
मनमें ईश्वर । ईश्वरमें इच्छा इच्छामें रहित रहित में  
रहे अमर । ब्रह्ममें ब्रह्मा ब्रह्मामें हैं विष्णु विष्णुमें शि-  
वशंकर २ अमरमें आदि आदि में आतम आतम में  
है आतमज्ञान । ज्ञानमें गोविन्द गोविन्द में गिरिधर  
गिरिधरमें श्रीभगवान । भगवानमें निर्गुण निर्गुणमें है  
सगुण सगुणमें हवैसुध्यान । ध्यानमें योग योगमें योगी

योगीके मनमें विज्ञान । विज्ञान में चैतन्य और चैतन्य  
में चित्त चित्तमें प्रान । प्रानमें जीव जीव में जप तप जप  
तपमें है यज्ञ औ दान । दानमें मान मानमें आदर  
आदरमें हैं हरि और हर । हरमें उमा उमामें लक्ष्मी श्री  
लक्ष्मी में चराअचर । ब्रह्म में ब्रह्मा ब्रह्मा में हैं विष्णु  
विष्णुमें शिवशंकर ३ चराअचरमें वीर्य वीर्य में बृक्ष बृक्ष  
में भराहै जल । जलमें शाख शाखमें पत्र हैं पत्रमें पुष्प  
पुष्पमें फल । फलमें रस और रसमें अमृत अमृत में  
है स्वादअटल । अटलमें अलख अलखमें माया मा-  
यामें वह है निर्मल । निर्मलमें है शुद्ध शुद्धमें बुद्धि बुद्धि  
में है उज्ज्वल । उज्ज्वलमें उपमा उपमामें शान्तशान्त  
में बड़ाहै बल । बलमें बीर बीरमें योद्धा योद्धा में हैं जो-  
रावर । जोरावर में बनारसी और बनारसी में परमेस्वर ।  
ब्रह्ममें ब्रह्मा ब्रह्मा में हैं विष्णु विष्णुमें शिवशंकर ४ ॥

बाजीखेली इश्ककी हमने जराकिया शशपंजनहीं ।  
खेलले हर कोई जिसको यह वह बाजी शतरंज नहीं ।  
सकलका तो कुछ जोरनहीं जो घोड़े से चलकर जीते ।  
फीलकी क्याताकतहै जो इसबाजीको बलकरजीते । ये  
तो इश्कका दिल है इस को क्या पैदल दलकरजीते ।  
रुखकारुख फिरजाय न वह इसबाजीको छलकरजीते ।  
मेरे सिवा कोई और जहां में उठासके यह रंज नहीं ।  
खेलले हरकोई जिसको यह वह बाजी शतरंज नहीं १  
वजीरका क्या जिकर इश्कमें बादशाह तक हुये गदा ।  
जोकि चालचूका वह मारागया मेरी है यही सदा । हम  
ने अपने शिरकीबाजी लगाके इसमें दावबदा । जान

बेंचके जो खेला वहजीता उसको मिलाखुदा । वहक्या करेगा मात कि जिसके काबूमें शशपंज नहीं । खेलले हरकोई जिसको यह वह बाजी शतरंज नहीं २ अरदब में नहीं आया बादशाह अपनेकीलीचोटबचा । उसीने तोड़ाकिलाजहांमें कोई न उससे कोटबचा । तिरछेहोकर चलौंगे तो क्योंकरके सकोगे गोटबचा । उसका माल लुटगया रखीथी जिसने जरकी पोटबचा । मुझेकिस्त नहीं लगी कि मैंने जमाकिया कोई गंज नहीं । खेलले हरकोई जिसको यह वह बाजी शतरंजनहीं ३ यह शतरंज इश्ककी इसको खेले सोई सयानाहै । बड़े बड़े हो गये जिच्च नहीं भेद किसी ने जानाहै । यह तो इश्कका ख्यालसदा आशिकोंके मनमें मानाहै । बनारसी अब जीतेजी निर्गुण के बीचसमानाहै । रामकृष्णके शीर्षी सखुनको पाये शीर बेरंज नहीं । खेलले हरकोई जिसको यह वह बाजी शतरंज नहीं ४ ॥

बनकायामें मनमृग चारोंतरफ चौकड़ीभरताहै । बिना पैरसे खूब दौड़ता बिनमुख चारा चरताहै । बिना नेत्रसे देखे सबको बिना दाँत दानाखावे । सबकहीं जावे और यह कहीं नहीं आवे जावे । बिन जिह्वासे बातकरै और बिना कण्ठ गानागावे । बिनासींगसे लड़ै भगैनहीं बड़े बड़े दलहृद्वावे । बहुत सिंहडरते इससे यह किसीसे भी नहीं डरताहै । बिनापैरसे खूबदौड़ता बिनमुखचाराचरता है १ बिनखुरखोदै सकल जगत्को ऐसायह मदमाताहै । बिन इन्द्रीसे भोगकरतहै यही यतीकहलाताहै । नहीं इसके कोई तात मात नहीं कुटुम्ब कबीला नाताहै । आपी

पैदाहोय आपमें आपीआप समाताहै । सबरंगोंसेन्यारा है और हरेकरूपको धरताहै । बिना पैरसे खूबदौड़ता बिनमुख चाराचरताहै २ बिनाजीवका मांसखाय यह किसीकोभी नहीं मारेहै । जिसकोमारे एकपलभरमें उम को फेरसुधारेहै । बिनाकानसे सुनता सबकी जो कोई उसेपुकारेहै । ऐसे ज्ञानकोकोई भी साधूमन्त बिचारेहै । तीनलोकमें फिरता यहमृगभवसागरमें तिरताहै । बिना पैरसेखूबदौड़ता बिनमुखचाराचरताहै ३ बिनानासिका लेवेबासना हरेकचीजकीखुशबोई । आपहीआपहै अकेला और इसके नहीं संगकोई । देवीसिंह यहकहै कि जिसने बुद्धी निर्मलकर धोई । अपनी आत्मा जानता इसमृगको जाने सोई । बनारसीने देखा यह मृग नहीं जन्मे नहीं मरताहै । बिना पैरसे खूब दौड़ता बिनमुख चाराचरताहै ४ ॥

यह कायाहै कामधेनुकरप्रेमप्रीतिहमनेपाली । सबी पदारथहैं इसमें इच्छाफल देनेवाली । मगनरूपमस्तक भलकत सन्तोष सुमतिकेसींग खड़े । नहीं वहमारे किसीसे नहींमरे और नहींलड़े । हीरे मोती लाल और हर एकरत्न रसनामें जड़े । कृपा और करुणाके दोनों कान नहीं छोटे औ बड़े । त्रयगुणके हैं तीन चिह्न कहीं श्वेत श्याम कहीं है लाली । सबी पदारथहैं इसमें इच्छाफल देनेवाली १ दया धर्म के दृग दोनों जैसे रवि शशिका उजियाला । बनीनासिकानामनिश्चयरूपीसबसेआला । अपार महिमाका मुख जिसमें मन्त्ररूप फिरती माला । अपनीकायाहमने कामधेनुकरकेपाला । जस जिज्ञा और

दिव्यदन्त कल्याण कण्ठ रेखाकाली । सबी पदार्थहैं  
 इस में इच्छा फल देनेवाली २ परमतत्त्वकी पीठबनी  
 और उग्रतेजका उदर भला । परमार्थकी पूँछहिलरही  
 करै हरएक कला । चतुराईके चारोंधन समदृष्टी समदूध  
 ढला । चर्चारूपी चरणचारों सुन्दरसबसे अबला । जग-  
 मगातहिरदयमें जगमग ब्रह्मज्योतिकी उजियाली । सबी  
 पदार्थहैं इसमें इच्छाफल देनेवाली ३ हमनेधारदुही  
 धीरजकी अब अपना उद्धार करा । ज्ञानज्ञानके दूधको  
 हिरदयकी हांडीमें भरा । ज्ञानसे गरम किया उसको सर  
 जीवन जावन बीचधरा । जमादही को मथाछलछिद्र  
 छांछनहींरही जरा । मुक्तरूप माखनपाया हुई पूरी मनसा  
 मनवाली । सबी पदार्थहैं इसमें इच्छाफल देनेवाली ४  
 जो मांगे सो पावे इससे ऐसी कायाकामधेन । विश्वरूपहै  
 जो देखे इसको उसको होवै चैन । बनारसी कहैं इमे देखकर  
 खुशी हमारे हुये नयन । रंगरंगकी पदैहैं बाणी और बोले हैं  
 मधुरे वयन । सबकी मनसा पूरण करती कोई को नहीं फेरें  
 खाली । सबी पदार्थहैं इसमें इच्छाफल देनेवाली ५ ॥

हरिप्रथमजगई जबवैसुरी राधावर कुंजबिहारीने ।  
 ध्वनिसुनत अचानक उठिवाई तजिकाजसकल ब्रजना-  
 रीने । पड़ीभनकअपज नुरलीकी जबतबसबसखियां उठि  
 धायचलीं । कोउएकहगमें सुरमादेकर कोउएककर मे-  
 हैंदीलायचलीं । कोउ आधीमारी तनढांके कोउ यौवन  
 खोलि दिखायचलीं । कोउके आधेदांतन मिरसी कोउ  
 आधाशीशगुंधायचलीं । कोउलटलटकायचलीं लटपट  
 लजातजिसकलबिचारीने । ध्वनिसुनत अचानक उठि



धाई तजिकाज सकल ब्रजनारीने १ कोउ पाँवनसेबांधे  
 पहुँची कोउहाथन पायल डालचलीं । कोउकण्ठमेंधारे  
 किङ्किणिको और कोउ कटिपहिने मालचलीं । कोउके  
 कानननथुनीलटकन कोउखोलेशिरकेबालचलीं । कोउ  
 केनाकनबालीभुमकेहैं जोचलींतोसबवेहालचलीं । जब  
 पहुँचीं कृष्ण निकट युवती तबहीं लखा गिरिवरधारी  
 ने । ध्वनिसुनत अचानक उठिधाई तजिकाज सकल ब्रज  
 नारी ने २ फिरबोले कृष्ण कौनहौतुम कैसेतुमनेशृङ्गार  
 किये । पाँयनपहुँची हाथनपायल और कटिमुक्ताके हार  
 किये । काननमेंनथुनी और लटकन ये भूषणबिनाविचार  
 किये । नाकनमें बाली और भुमके काहे तुमनेब्रजनारि  
 किये । येसुनत बचन तब दियाज्वाब ब्रजकीयुवती दो  
 चारीने । ध्वनि सुनत अचानक उठिधाई तजिकाज  
 सकल ब्रजनारीने ३ जब तनकीसुधिकुछनाहिरही तब  
 भूषण कौन सुधारचले । मनतो अटका इस बैसुरी में  
 दृगसे अँसुवनकी धारचले । तुमराग बजावो रागकरो  
 ऐसा कोउनहीं बिहारकरे । मैंभ्रधारमें नावपड़ी हमरी  
 तुमबिनको बेड़ापारकरे । तुमपतिहमरे हमदासी सब ये  
 दियाज्वाब दुखयारी ने । ध्वनिसुनतअचानक उठिधाई  
 तजिकाज सकल ब्रजनारीने ४ लखिप्रेम सकलब्रजब-  
 निता फिर कृष्णने मुरली अधरधरी । मोहनभी वादिन  
 मोहिगये वहतानजो निकली रागभरी । तनमनकीसुधि  
 कछुनाहिरही जब श्रीराधेपर दृष्टिपरी । कहैंकाशीगिरि  
 बोलो सन्तो जयकृष्ण राधिका हरी हरी । ऐसी लीला  
 नहिंकरी कोउ जैसी करी हरिअवतारी ने । ध्वनि सुनत

अचानकउठिधाई तजिकाज सकल ब्रजनारीने ५ ॥

हरि बैसुरी ध्वनिसुनि ब्रजयुवती चलीं भुण्ड के  
 भुण्डसंगनमनकर । धन धन्यहरी धन धन्यसखी धन  
 धनबैसुरी तन मनलियोहर । मन प्रेम प्रबल अति तन  
 सुन्दर सब वेदश्रुती असगुणगावें । तजलाज सकल  
 गृहकाज छोड़चलीं हरिपद पंकज मनभावें । हरिआन-  
 नचन्द्र चकोरसखी छबिनिरखि निरखिकर सकुचावें ।  
 कुछकहि न सकैं चितकीबतियां अतिलज्जित मनमें मु-  
 सिक्खावें । अतिव्याकुल गीत मदन मदकर सखिचा-  
 हतमिलें मनोहरवर । धन धन्यहरी धनधन्यसखी धन  
 धन बैसुरी तनमन लियोहर १ मनकी बांझालखिमुरली-  
 धर ब्रजयुवतिन संग बिहारकरें । एक एकहरी एक एक  
 सखी एक एककेकर एकयकपकरें । एक एक मुरली  
 दई गोपियनको हरिकहत बजावो तबहिंवरें । ये प्रेम  
 कथा सुनि हँसि हँसि करि मुखधरत न बजत प्राणबि-  
 खरें । कहेंब्रजयुवती हम कीन्हकहा अबतुमहीं बजावो  
 नटनागर । धनधन्यहरी धनधन्य सखी धनधनबैसुरी  
 तन मनलियोहर २ यक यक तरवर तर यक यक हरी  
 यक यक युवती संग बातकरें । इतघर आवें यशुदाके  
 पास उत गोपियनबीच प्रभातकरें । हरीढीठ पकड़कर  
 मुखचूँबै और बातसखीसकुचातकरें । यहिमांगतवरबि-  
 नतीकरकर बिधनानित ऐसी रातकरें । युवतिनके जो  
 पति आवत सब गृहपावत अपनी पत्नी घरघर । धन  
 धन्यहरी धनधन्य सखी धनधन बैसुरी तनमन लियो  
 हर ३ शिव नारद आदि सकलऋषि मुनि सब देखत

गगन विमानधरें । कौतुक गिरिवर के लख न परें तन  
मानुष ब्रह्मअखण्डतरें । युवतीतननारी वेदश्रुती रचि  
लीला ब्रजमें खेलकरें । हरि पुण्य न पाप न दुःख सुख  
कछु वेदान्तके करतावेदपरें । रचिछन्दयह काशीगिरि  
अस्तुतिकरमांगत भक्तिपदारथवर । धनधन्यहरी धन  
धन्यसखी धन धन बैसुरी तनमन लियोहर ४ ॥

किसीका बानाकलैगी तुरी ये नहीं गानाहै । फ़क़त  
देखलो यहांपर निर्गुण गुणकागानाहै । कम अक़लोंने  
कम अक़लीकर माया कलैगी बनाई । ब्रह्मको तुरी जौन  
कहते वहतो हैं सौदाई । माया तो है निराकार नहीं देय  
किसीको दिखलाई । वोहीब्रह्महै कि जिसकीथाह किसी  
ने नहीं पाई । तुरैवाले कहतेहैं कलैगीको तुरैकीलुगाई ।  
कलैगीवालेकहैं तुरैकी कलैगीहै माई । येतोहैं सबभूँठे  
हमने सब्बेकोपहिंचानाहै । फ़क़तदेखलो यहांपर निर्गुण  
गुणकागानाहै १ क्यागाते पाखण्डीको कलैगी तुरीभी  
मिटजावेगा । अनघड़ छत्तर और डुंडाभी कोई नहीं  
गावेगा । मायाब्रह्मकी निन्दाकरते फिरपीछे पछतावेगा ।  
लखचौरासी योनि से तब कहौ कौन बचावेगा । शिव  
शक्ति को एक समझता वह ज्ञानी कहिलावेगा । भव-  
सागर के पारहो परमधाम को पावेगा । हमने उसका  
कियाभजन तब अपनेको पहिंचानाहै । फ़क़त देखलो  
यहांपर निर्गुण गुणका गानाहै २ गरपूछो तौ बानामेरा  
सातद्वीपहै चौदहभुवन । नवखण्डहै मेरे बाने में जल  
अग्नि पवन । तीनलोक मेरे बानेमें सबसे न्यारा मेरा  
वतन । अज्ञानी नहीं मुझेजाने अगरकरै चाहै लाख

यतन । जिसको तुम कहते हो शिव सो मेरा रूप है मेरा ही तन । अपने आपको मैं ही जानूँ रहे मन सदा मगन । चाहे कोई माने नहीं माने हमको तो समझाना है । फ़क़त देखलो यहां पर निर्गुण गुण का गाना है ३ कोई बना हिंदू और कोई मुसलमान होकर बैठा । कोई फिरङ्गी बना कोई किरिष्टान होकर बैठा । सब की बातें सुन सुन मैं कर बन्द कान होकर बैठा । अपना दिल तो मियां अब लाम-कान होकर बैठा । एकान्त गिरि एकान्त में उसका धरके ध्यान होकर बैठा । पक्षपात का मैं दिल से तज गुमान होकर बैठा । बनारसी कहूँ एक नाम सोई मेरे मन में माना है । फ़क़त देखलो यहां पर निर्गुण गुण का गाना है ४ ॥

जिसने नहीं कुछ दिया जहां में मियां वह खाली हाथ चला । लुटाया जिसने माल वह माल उसी के साथ चला । बलख बुखारे का वह बादशाह छोड़ सलतनत गदा हुआ । छुटे वह क्योंकर जो था उसकी किस्मत में बदा हुआ । गया बियाबांको वह निकल नहीं दिल में है रत जदा हुआ । जो कि कौलथार ब्वसे किया वह उससे अदा हुआ । नजर पड़ा सामान ऐश इशरत का आगे लदा हुआ । कहा खुदा ने ले अब ये तेरे वास्ते सदा हुआ । इसी की संग जाती है हश्मत जो भार के जर को लाद चला । लुटाया जिसने माल वह माल उसी के साथ चला १ जो कि सूम कञ्जूस हैं वह तो हाथ पसारे जाते हैं । पकड़ मक्कल उन्हें ले यम के द्वारे जाते हैं । अग्नि खम्भ से बांध के वह कोड़ों से मारे जाते हैं । डरते रहियो यहां पर हम ये पुकारे जाते हैं । खायँ खिलायें देवें दिलायें वह नर तारे जाते हैं । भवसागर के पार

एकक्षणमें उतारेजातेहैं । भुक्तिमुक्तिपाताहै वही जोदेता  
दिन औ रातचला । लुटाया जिसनेमाल वहमालउसी  
के साथचला २ बीरबिक्रमादित्यने परस्वारथमें अपना  
नाम किया । जैसा जिसने कहा वैसाही उसका काम  
किया । कहीं फक्रीरीकरी कहीं पर उसने राज्य तमाम  
किया । परायेदुःखको आप दुख सहसह उसे आराम  
किया । बहुत तपस्याकरी हरीका सुमिरण आठोंयाम  
किया । परस्वारथमें नाम उसने अपना सरनामकिया ।  
सखावतका बड़ाहै दरजा जो करता खैरात चला । लु-  
टाया जिसनेमाल वहमाल उसीके साथचला ३ उसीके  
संग जातीहै लक्ष्मी जिसने जरको लूटाया । इनहाथोंसे  
दिया सोआंखों के आगेआया । क्याकोई लेगया यहांसे  
और क्याकोई वहांसे लाया । जिसने पाया उसीने कुछ  
अपना देके पाया । देवीसिंहका छन्द रंगीला कुलआ-  
लमके मनभाया । बनारसी येकहैं मैंनेसबकेतई येसम-  
भाया । कोईचलाउठरातकोयारो कोईउठिपरभातचला ।  
लुटाया जिसनेमाल वहमाल उसी के साथचला ४ ॥

देहभाव गयाछूट आतमारामको जबसे पहिंचाना ।  
निराकारमें निराकारहो मिले छुटा आनाजाना । अहंग  
आतमस्वरूप है कुछनहीं देहसेकाम मेरा । शरीरतो है  
जड़बस्तू चैतन्य आतमा नाममेरा । रविशशिअग्नि  
अकाश से है परे निरन्तर धाममेरा । अनन्त अव्यय  
अविनाशी अद्वैतरूप शिवराममेरा । कायाकर्मको त्याग  
के हमने सत्यआतमाको माना । निराकारमें निराकारहो  
मिले छुटा आना जाना १ जीव ब्रह्म एकी स्वरूपहैपरंतु

है अज्ञानकामेद । अज्ञानीतौजीवननै और ज्ञानीवनता  
 ब्रह्म अभेद । त्रयगुणसे जो रहितहैं उनकी कौन विधि  
 और कौन निषेध । जो चाहैसोकरै वोहैवेदान्तकेकथिता  
 ग्रथिता वेद । चाहैवहबोले चाहेहैंसे और चाहेलगे गाने  
 गाना । निराकारमें निराकारहो मिले छुटाआनाजाना २  
 आत्मसत्य और शरीरमिथ्या इसविधि करै है जिसके  
 ज्ञान । वहप्राणीहै आपीईश्वर ब्रह्ममेंउसमेंभेद नजान ।  
 कामक्रोध मदलोभमोह अहंकार कपटतज मानगुमान ।  
 मिले ब्रह्ममें ब्रह्मरूपहोकरके सबछोड़ाअभिमान । ज्यों  
 पानीसे उठैबुलबुला फिर जल अन्दरसामाना । निराकार  
 में निराकारहो मिले छुटा आनाजाना ३ जलतरंगहैएक  
 नामहै दो इनको एकीजानों । इसीतरहसे अपनेजीवको  
 परब्रह्मकर पहिंचानों । जीवब्रह्ममें भेदनहींहै वेदवाक्य  
 सुनलोकानों । द्वैतभावदोछोड़ रहो अद्वैतकहामेरामानों ।  
 काशीगिरि ज्योतिस्वरूप ने तत्त्वज्ञान यह बाखाना ।  
 निराकारमें निराकारहो मिले छुटा आनाजाना ४ ॥

द्रौपदी विपतिमें करुणानिधिको टेरी । पतिचलीवि-  
 पतिमेंनाथ राखौपतिमेरी । इस दुर्योधन पापीने भला  
 क्याकीता । करिकपटसे मेरेपांचोंपतिको जीता । सब  
 राज्यपाटहरलिया मुझे हरलीता । श्रीकृष्णतुम्हारी कहां  
 गईवह गीता । क्योंमेरेकाजकोलगाई तुमनेदेरी । पति  
 चली विपतिमेंनाथराखोपतिमेरी १ अबमेराचीरऐंचने  
 दुरासन आया । दुर्बासाजीके वरने शमादिखाया ।  
 जब उसपापी ने चीरको हाथलगाया । तब श्रीकृष्णने  
 दिखलाई वहमाया । ऐंचत ऐंचतलगगई चीरकी ढेरी ।

पतिचलीबिपतिमेंनाथराखौपतिमेरी २ ज्योंज्योंवहपापी  
 चीरखींचताजावे । त्योंत्योंवह बढ़ताजाय न घटनेपावे ।  
 ये देखदुष्टकी सारीसभा घबरावे । तिसपरवहपापीमनमें  
 दयानलावे । लगीचीरकीढेरी परढेरीबहुतेरी । पतिचली  
 बिपतिमें नाथ राखौपतिमेरी ३ खैंचत खैंचत बलथकत  
 दुशासनहारा । तब श्रीकृष्णनेमनमें यही बिचारा । लि-  
 याउसपापीकोपकड़हालकहासारा । ये चीरकभीनहिंतुम  
 सेजायउतारा । कहैमनमेंद्रौपदीकृष्णमेंतुम्हारीचेरी । प-  
 तिचली बिपतिमेंनाथराखौपतिमेरी ४ फिरचीरहाथसे  
 छोड़ा सब घबराये । और नीचाशिर करलिया बहुत श-  
 रमाये । द्रौपदीकी लज्जारही कृष्णगुणगाये । वहतरेजो  
 कोईछन्द ये सुननेआये । कहैं बनारसीकरो कृष्णचन्द्र  
 की फेरी । पतिचली बिपतिमें नाथराखौ पतिमेरी ५ ॥

कान्हाने लटलटकाके लटकालटका नया निकाला ।  
 श्रीकृष्णकी अलकैं अलक केशसे शेष लजत धरणीध-  
 र । घनघटा देखकर घटत निशा अतिछकत कहतध-  
 रणीधर । काली काली लटकलाकरैं चित हरत तकत  
 धरणीधर । रसनासहस्रमुखसे रटतरटतदिनरातथकत  
 धरणीधर । करसेगहिकर छिटकाई । नागिनी देखिलह-  
 राई । कालीने शङ्काखाई । लेखनी लेखना लिखत अ-  
 लक जद दिखत कृष्णकीआला । कान्हाने लटलटका  
 के लटकालटका नया निकाला १ दृगचञ्चल चतुरहरी  
 के नेत्रलागत खञ्जनतेनीके । करे लहरि लकीरैं लाल  
 लगत कारे अञ्जनतेनीके । गड़गये कलेजे आयेधायके  
 चन्द्रकिरणते नीके । रससागरते अतिसरस हरणचित

लगतहरिणते नीके । शरचलत नेत्रते तीखे । जदल-  
 डत दृगनते दीखे । हरिचरित्र कैसेसीखे । कसकत ह-  
 दय दिनरैन नयनने अयन कलेजा शाला । कान्हा ने  
 लटलटका के लटका लटका नया निकाला २ आनन  
 की षटदश कला दन्तते हीरा लाल लजाये । दर्शन  
 कारण षटदर्शन आसन त्याग त्यागकर आये । शङ्कर  
 इन्द्रादिक सहित चरण नंगेकरकरकेधाये । श्रीकृष्ण कि  
 लीलादेखि छन्द आनन्द से कथ कथगाये । तनुचन्दन  
 हारचढ़ाये । अक्षतले शीशलगाये । हृदय चरणनचित  
 लाये । नँदलाल कंसकेकाल काटदिया अंधरकाताला ।  
 कान्हाने लटलटकाकेलटकालटका नयानिकाला ३ हरि  
 निराकार निरधार चारकर त्रयतालके कर्ता । षटराग  
 तीसरागिनी नारायण तीनतालके कर्ता । सच्चिदानन्द  
 कालके काल कालके कर्ता । हैं आदि अनादि अगाध  
 कृष्णअक्षय अकालके कर्ता । कहैकाशीगिरि हरीहर २  
 दिनरैन ध्यान हृदय धर । रज चरणन की अंजनकर ।  
 कहा अधरछन्द धरध्यान ज्ञानदे दान नन्दके लाला ।  
 कान्हाने लट लटकाके लटका लटका नयानिकाला ४॥

श्रीगिरिधरने लटकाली लटकाली आननपर आला ।  
 अतिविचित्र लटकी लटकलटककर अमृतरसकोचाखें ।  
 जो सर्प ओसजिझासेचाटकेप्राणकोअपनेराखें । शशि-  
 मंडलकीसी शोभा उपमा वेदभी ऐसीभाखें । राधेसखि-  
 यनसेकहैं घूमके मनको मेरेसुलाखें । मोहनी अलकनमें  
 बसी । छविभांतिभांतिकी फँसी । मानोंबने कृष्ण महेश  
 पहिनकर नागनकीसी माला । श्रीगिरिधरनेलटकाली



लटकाली आननपर आला १ कोइबांधी में से लपकचले  
 कोइ गिंडलीमारकेबैठे । कोइउगिलके मणीकोखड़े और  
 कोइ सङ्गनारिके बैठे । कोइफणसे फुकुकारे और कोइ  
 केचुलीउतारकेबैठे । मानोंविषभरेभुजङ्गवहमलयागिरि  
 बिचारकेबैठे । कोइ इवेतलाल कोइपीले रंगरंगके सर्प  
 रँगिले । रोलीकेसर चंदनसेचर्चिके अद्भुतरंगनिकाला ।  
 श्रीगिरिधरने लटकाली लटकाली आननपर आला २  
 उपमाएक और कहूं जो सुनो कोउकविसे कही न जावै ।  
 मानो कजली बनसे सुगन्ध नानाप्रकारकी आवै । एक  
 तो मनउलभा काव्यमेंदूजे कृष्णकीलट उलभावै । जो  
 कुञ्जकुञ्जमें परदेशीभूला नहिरस्तापावै । हरिकी लट  
 भूलनीवारी । भूलेब्रजकेनरनारी । जो प्रेमजालमें फँसा  
 वहीं वहबसान गयानिकाला । श्रीगिरिधरने लटकाली  
 लटकाली आननपर आला ३ अतिउत्तमद्वि अलक-  
 नकी सुन्दरइयाम घटासी दरसे । जबकृष्ण करे अस्नान  
 तो मोती भूमभूमके वरसे । वह घूंघुवाले केश छापे  
 चहुँदेश बने अम्बरसे । अस्तुति करकरके थके शेष और  
 महिमाको जीतरसे । जो इसपदको कोउगावै वह भुक्ति  
 मुक्तिसबपावै । कहै बनारसी भजु रामकृष्ण गोविन्द  
 और श्रीगोपाला । श्रीगिरिधरने लटकाली लटकाली  
 आननपर आला ४ ॥

शरीरसे है भिन्न आत्मा सोहं आतमराम । देहसे  
 हमें नहीं कुछकामजी । जैसे जलमें कमलरहै वहजल में  
 जलसेदूर । आत्माऐसेरहै भरपूरजी । आतमनोचैतन्य  
 है और यहजड़शरीरहै धूर । आत्मारहा सर्वमेंपूरजी ॥

दोहा ॥ शरीरकेहैं रंग भिन्न भिन्न आत्म एकही रंग । जो  
 हैं ज्ञानी पुरुष करें वह आत्मसे सत्संग ॥ आत्मा परब्रह्म  
 का नामजी । शरीरसेहै भिन्न आत्मा सोहं आत्मराम ।  
 देहसे हमें नहीं कुछ कामजी १ त्रैगुणसे है रहित आत्मा  
 दशइंद्रि से परे आत्मा नहीं जन्मै नहीं मरे । शरीरको  
 दुखसुखहै आत्मा दुःखसुख कुछ नहीं भरे । आत्मा पुण्य  
 पाप नहिं करैजी ॥ दोहा ॥ देहबढ़े और घटे देह होती दुबली  
 मोटी । रहै आत्मा ज्यों की त्यों नहिं होवे बड़ी नहिं छोटी ॥  
 दूरहै सबसे आत्मा धामजी । शरीरसेहै भिन्न आत्मा सो-  
 हं आत्मराम । देहसे हमें नहीं कुछ कामजी २ देह मिलै  
 मिट्टी में और यह देह अग्नि में जलै आत्मा नहीं जलै नहीं  
 बलैजी । देह पवनसे सूखै और यह देह जल अन्दर गलै  
 आत्मा नहीं किसी में रलैजी ॥ दोहा ॥ अखण्ड अव्यय  
 अधिनाशीहै आत्मा आदि अनाद । नहीं शस्त्रसे छिदै  
 नहीं कुछ इसमें बाद विवाद ॥ आत्मा कृष्ण आत्मा  
 रामजी । शरीरसे है भिन्न आत्मा सोहं आत्मराम ।  
 देहसे नहीं हमें कुछ कामजी ३ गीता में है लिखा श्रेष्ठहै  
 सबमें आत्मज्ञान । ध्यानमें यही बड़ा है ध्यान । शरीर  
 का अभिमान तजै जो बनै आप भगवान । होय एक  
 क्षण भरमें कल्याणजी ॥ दोहा ॥ पानी का बुलबुला फूट  
 जैसे होता पानी । मिलै ब्रह्ममें ब्रह्म रूप होकर के नरज्ञानी ॥  
 छन्द काशी गिरिके सरनामजी । शरीरसे है भिन्न आ-  
 त्मा सोहं आत्मराम । देहसे नहीं हमें कुछ कामजी ४ ॥

श्रीकृष्ण शिव एकरूप हैं रहते एकीसंग हरीहर दोनों  
 हैं अर्द्धगमला । आधा अंग है श्रीकृष्ण का आधा शिव

का जान कहाये परम पुरातन ज्ञान भला । कृष्ण करें  
 शिवका सुमिरण शिवधरें कृष्णका ध्यान आतमा एक  
 एक अस्थानभला ॥ दोहा ॥ शिवजीसाधैयोग कृष्णजी  
 करें भोगविलास । योग भोगदोनोंकी दोनोंकाब्रह्म में  
 बास । वो पहिने भूषण वो रहें नंगभला १ कृष्णपढ़ेंगी-  
 ता और शिवजी पढ़ें आप वेदान्त । वो करते क्रोध वो  
 रहते शांत भला । कृष्णकरें क्रीड़ाब्रजमें शिवरहें सदा  
 एकांत । दोनोंकी सुन्दरशोभा कांतिभला ॥ दोहा ॥ शिव  
 कासुमिरण करतेकरते कृष्णजी होगयेइयाम । शिवजी  
 होगये इयेत जपाकरते हैं कृष्णकानाम । ऐसानहीं कोई  
 का सतसंगभला २ कृष्णबजावें मुरली मुखधर शिवजी  
 गातेगान । निकलें दोनों में एकीतान भला । कृष्णभरें  
 भण्डारजक्तके शिवदेते वरदान । करें दोनों जनकाक-  
 ल्याणभला ॥ दोहा ॥ कृष्णकरें वैराग्यतीव्र और शिव  
 धारे संन्यास । वो उनके सेवकहेंगे और वो हैं उनके  
 दास । करें राक्षसोंको दोनों दंगभला ३ कृष्ण सोक्ते  
 शेषकी शय्यापर करके आराम । करें शिव मशान में  
 विश्राम भला । कृष्णकरें शिवकी सेवा शिवकरें कृष्ण  
 काकाम । रटौ दोनों को आठोयामभला ॥ दोहा ॥ शिव  
 पूजें कृष्णके चरण करें कृष्णलिंगपूजा । हरीहरआतम  
 एक मूरती और नहीं दूजा । उनके शिर मुकुट उनके  
 शिर गंगभला ४ त्रैगुण से शिव रहित कृष्ण हैं तीन  
 लोकमें परे । भजो चाहै हरिकहो चाहै हरेभला । शिव  
 ने त्रिपुरासुरकोमारा कृष्णसे कौरवमरे । दोनों ये कोई  
 से नहीं डरेंभला ॥ दोहा ॥ शिवके संगरहें सदायोगिनी

चन्दनकाहै खौर । इधरमुखल और उधरहो चवैरभला ।  
 आधेमुख माखन और आधे धतूरेका है कौर । आधा  
 अंग इयाम आधाअंग गौर भला ॥ दोहा ॥ आधेअंग  
 में भस्म लगी औ आधे लगी सुगन्ध । आधा अंग है  
 क्रोधवन्त और आधाहै आनन्द । आधे अंग बस्त्र औ  
 आधानंगभला २ आधेमुखमुरली बाजै आधेमुखबाजै  
 नाद । न उनका अंत न उनका आदिभला । आधेमुख  
 अमृत और आधे हलाहलका स्वाद । दूरकरैं क्षणमें  
 बिघ्न बिरुयात भला ॥ दोहा ॥ आधे अंगमें सर्प और  
 आधे अंगमें भूषण हेम । आधाअंगहै कर्मरहित और  
 आधे अंगमें नेम । आधाब्रह्मचर्य आधासर्भंगभला ३  
 आधेकमरमें लँगोटा आधे कटिकछिनीकसे । दोनोंअंग  
 एकअंगमें बसेभला । आधा आसन गरुड़पै आधा न-  
 न्दीगणपरलसै । यह शोभा देख मेरामन हँसै भला ॥  
 दोहा ॥ अर्द्धस्वरूप है महाकाल औ आधा पालनहार ।  
 बनारसी यह कहै है उसकी महिमा अगम अपार । देख  
 सुर नर मुनि होगये दंगभला ४ ॥

घरमिलै उसे जो अपनाघर खोवेहै । जो घररक्खै  
 वो घरघरमें रोवेहै । जो राज्य तजै वो महाराज्यकरता  
 है । और जानतजै सो कभी नहीं मरताहै । सुखत्यागै  
 तो वह औरक दुखहरताहै । धनतजै तो फिर दौलतसे  
 घरभरताहै । जो पलँगतजै वहफूलोंपरसोवेहै । जोघर  
 रक्खै वह घरघरमें रोवेहै १ जो परदारा को तजै वह  
 पावैरानी । और झूठ वचनमें छोड़ सिद्ध होय बानी ।  
 जो दुर्बुद्धीको तजै वहीहोज्ञानी । मनसा त्यागै तो मिलै

अद्धिमनमानी । जो सर्वतजै उसको सबकुछहोवेहै । जो घररक्खै वह घरघरमें रोवेहै २ जो कुछ इच्छा नहिकरै वह इच्छापावै । औ स्वादतजै तो अमृतभोजनखावै । नहिमाँगै तो फलपावै जो मनभावै । है त्यागमें तीनों लोकवेद्यों गावै । जो मैलाहोके रहै वह दिल धोवे है । जो घररक्खै वह घरघरमें रोवेहै ३ जो पक्षवादकोतजै वह सबको जीते । औ कामतजै तो होयकाममनचीते । कहै देवीसिंह हरनाम जिन्होंने लीते । उनको गोविन्द ने ब्रह्मलोकपुर दीते । अब बनारसी घर खोके ब्रह्महोवे है । जो घररक्खै वह घरघरमें रोवे है ४ ॥

वह आपी आपहै एक और नहिकोई । कहुकलैंगी तुरी कहांसे आये दोई । वही ब्रह्मा विष्णु महेश वही है शक्ती । निश्चयकर मानौ करौ प्रेमसेभक्ती । सुन किसी कि निन्दामुझे भली नहिं लगती । है सबमें पूरणब्रह्म ज्योतिसी जगती । क्यों भूठवाद करकरके बुद्धीखोई । कहुकलैंगी तुरी कहांसे आयेदोई १ मायामें बसता ब्रह्म ब्रह्ममेंमाया । है चारवेदने इसीतरह से गाया । मायासे सृष्टीकरी औ जक्तरचाया । मायाके बीचमें कलैंगीतुरी आया । है ब्रह्म फूलमाया उसकी खुशबोई । कहुकलैंगी तुरी कहांसे आयेदोई २ वही अलख निरंजन निराकार अविनासी । है सबसे न्यारा सबघटघटका बासी । वह बड़ी दूरपर बसै औ सबके पासी । जिसजिसनेउसको लखा वहीसंन्यासी । क्योंनिन्दाकरके पापकिगठरीढोई । कहुकलैंगीतुरी कहांसे आये दोई ३ कोइ अनघड़ छत्तरहण्डा डुहागावै । जोपक्षवादको करै वहगोतेखावै ।

के इकलैंगी तुराबहुतेरुयालबनावै । कहै देवीसिंह नहिं  
भेदज्ञानकापावै । कहै बनारसी यह सोहं पद है सोई ।  
कहु कलैंगी तुरा कहांसे आयेदोई ४ ॥

कहिं पुण्य करोतो बड़ापाप होताहै । कहिं पापकिये  
से पुण्य आप होताहै । कहिं अग्निमेंरहके शीतलननु  
होताहै । कहिं जलमें बसके रूपअग्नि होता है । कहिं  
दुखमें सुखहो प्राणमग्न होता है । कहिं दान किये ते  
अति निर्द्धन होताहै । कहिं गालीदेनेसे भी जापहोताहै ।  
कहिं पापकरोतो पुण्य आप होताहै १ कहिं भूलजाय  
तो सबविद्या आवै है । कहिंपढ़ै तो वह फिर सबीभूल  
जावे है । कहिं पवन अहारी होके सब खावे है । कहिं  
भोगीहो जितइन्द्री कहलावे है । कहिं अशीश देने से  
भी शाप होताहै । कहिं पापकरो तो पुण्य आप होता  
है २ कहिं झूठ बोलके सच्चा कहलाताहै । कहिं सत्य  
वचन कहनरकबीच जाताहै । कहिं गुरुसे लड़के चेला  
फलपाताहै । कुछ उसका भेदलखनेमें नहिं आता है ।  
कहिं वियोगकरके भी मिलाप होताहै । कहिं पापकरो  
तो पुण्यआप होताहै ३ कहिं दुर्बल जायके पर्वतलेय  
उठाई । कहिं अति बलवानूमे उठे न एको राई । कहै  
देवीसिंह सचहै उसकी प्रभुताई । अय बनारसी तेरी  
गति लखी न जाई । जो होताहै वह आपीआप होता  
है । कहिंपापकरो तो पुण्य आपहोताहै ४ ॥

सबके बीचमें है और दिखाईनहीं दे गोबिंद । हुआ  
दुनियाको मोतियाबिंदुजी । भीतरकी गईफूट देवाहर  
से दिखलाई । कहैंये बापहै ये माईजी मरजावै तौ कोई

साथ नहीं चलै नहिं चलै बहिन भाई । या चाचा हो या हो  
ताई जी । झूठ बात नहीं कहते बोले सत्य वचन ये रिन्द ।  
हुआ दुनिया को मोतिया बिन्दु जी १ अरे मूढ़ अज्ञान तू  
क्यों भटके है चारों धाम । तेरे घट में है आतमाराम जी ।  
उन्हें तू क्यों नहीं देखे जो हृदय में करे विश्राम । नाम जपतो  
तेरा हो नाम जी । घट में आतमा सूझ पड़े नहीं योही योही  
गँवाई जिन्द । हुआ दुनिया को मोतिया बिन्दु जी २ गो-  
दी में लड़का औं ढिंढोरा शहर में फिरवाते । मसल जो है  
वही हम गाते जी । इसी तरह से घट में हर बाहर खोजन  
जाते । मिलै नहीं उलटे फिर आते जी । मुसलमान मक्के  
जा भटके हिन्दू भटके हिन्द । हुआ दुनिया को मोतिया-  
बिन्दु जी ३ जगन्नाथ औं बद्रीनाथ सब हम भी फिर  
आये । कृष्ण इस हिरदय में पाये जी । देवी सिंह ने ज्ञान  
ध्यान के सदा छन्द गाये । राग के चरण चित्त लाये जी ।  
बनारसी ने ज्ञान दृष्टि से दिया जक्त को निन्द । हुआ दु-  
निया को मोतिया बिन्दु जी ४ ॥

जो चाहै सो करै प्रभू उसकी गति लखी न जाय ।  
कर्म के लिखे को देय मिटाय जी । कितने ही मर गये तो  
उनको पल में दिया जिलाय । काल को देखो काल ईखा-  
य जी । लूला चढ़ै पहाड़ के ऊपर बिन पौरुष से धाय । एक  
तृण में त्रैलोक्य समाय जी । सेतु बांध के समुद्र में हरि प-  
त्थर दिये तराय । कर्म के लिखे को देय मिटाय जी १ मू-  
रुख चातुर को देता एक पल में वेद पढ़ाय । जिये वह  
सदा जो विष को खाय जी । मीन धूप से मग्न रहै नहिं पानी  
उसे सुहाय । कहो कोइ इसको अर्थ बताय जी । लोहा

कंचनवनै जो उसको पारसदेउ खुवाय । कर्मके लिखेको देय मिटायजी २ विधवाहोय सुहागन उपजै पुत्र सो करै सहाय । आगिको पानी देय जलाय जी । भूखा भोजन नहीं करै औ पेटभरा सब खाय । शेरको भेड़ी देय भगायजी । भृंगीकीड़े को अपने समलैता आप बनाय । कर्मके लिखेको देय मिटायजी ३ मार्कण्डेयजी बारहवर्षकी आयेउमर लिखाय । लिखी विधनाने बहुत चितलायजी । सोतो होगये चिरंजीव में सत्यसत्य कहूँ गाय । प्रभुके आगे कर्म लजायजी । बनारसीकहै नरसे प्राणीनारायण होजाय । कर्मकेलिखेको देयमिटायजी ४ ॥

मनपतङ्ग बढ़गयासन्तका घूमरहाचहुँओर । काल के ऊपर कर्ता जोरजी । हवाजाय पड़िचमको तो यहपूरबकोजावै । हवाके बशमें नहिंआवैजी । पवन जो दक्षिणजाय तो यह उत्तरकी सुधिलावै । किसीसे जरा न भय खावैजी ॥ दोहा ॥ सातद्वीपनवखंड औ चौदहभुवनों में फिरता । जहांचाहै वहांजाय गिराये किसी के नहीं गिरता । तीनोंलोकोमेंकरताशोरजी । मनपतङ्गबढ़गया सन्तका घूमरहाचहुँओर । कालके ऊपरकर्ताजोरजी १ चाहै जबलै उतार औ चाहै जबदेचढ़ाय । उड़ावैयोगी ध्यानलगायजी । जहां कालका गुजरनहीं है वहांये तुकलजाय । तयारकीअद्भुत लेयलगायजी ॥ दोहा ॥ लगी इसमें अद्वैतकीजोड़ीठढाठीकछिला । और कोईनहींरंग हैइसमेंनिर्गुणरंगमिला । दबैनहींकहींपरइसकीकोरजी । मनपतङ्गबढ़गयासंतकाघूमरहाचहुँओर । कालकेऊपर कर्ताजोरजी २ कृष्णनामकी लगाई कंखी कभी न कन्नी



लगे । सातवें अकाशपर जगमगैजी । ब्रह्मपुत्रह्वेसे डर  
 डरपापी कनकवैभगे । गये वह यमके लोकमें ठगेजी ॥  
 दोहा ॥ ज्ञानका गोला ध्यानकामांभा ज्यों खांड़े की धार ।  
 सद्गुरु की सहलगी तो होगये भवसागर के पार । न टूटे  
 सत्तशब्द की डोरजी । मन पतङ्ग बढ़ गया संत का घूम रहा  
 चहुँ ओर । काल के ऊपर कर्त्ता जोरजी ३ शुद्ध आत्मा  
 बनी यह तुकल चौथे पद पर खड़ी । है महिमा इस तुकल  
 की बड़ीजी । पुण्यपाप से अलग है यह न हीनर्मन हीन कीड़ी ।  
 काटा उसको जो इससे लड़ीजी ॥ दोहा ॥ देवी सिंह यों  
 कहै जो इसके पैचमें कोई आवे । भटपटले लपेट खींच  
 अपने घरमें लावे । कहै छन्द बनारसी चित्त जोरजी । मन  
 पतंग बढ़ गया संत का घूम रहा चहुँ ओर । काल के ऊपर  
 कर्त्ता जोरजी ४ ॥

ग्वालिन से कृष्णजी कहैं मधुर बोलीमें । यह कहा चुरा-  
 राये जात हौ तुम चोलीमें । गइ दधि घेवन यह कहाँ से  
 गठरी पाई । इसमें मोहि मोती माणिक देख लाई । यह  
 सुनत बचन तब तो ग्वालिन मुसुक पाई । और लगी  
 गालियाँ देने बहुत रिसाई । मन बोली ऐसा बचन मेरी  
 टोलीमें । यह कहा चुराये जात हौ तुम चोलीमें १ फिर  
 कहैं कृष्ण तुम हमको तन क दिखाओ । जो चोरी नही है करी  
 तो क्यों शरमाओ । यों कहै ग्वालिन हीटो उधर को जाओ ।  
 मत करो हँसी की बात न मोहिल जाओ । फिर कहैं कृष्ण  
 अपनी बतियाँ बोलीमें । यह कहा चुराये जात हौ तुम चो-  
 लीमें २ उस वक्त कृष्ण ने ऐसी मोहनी डाली । ग्वालिन  
 मदमें भइ चूर न बोली चाहती । सब खोलिके अँगिया उस

की देखीभाली । दोनों कुचलीन्हे पकड़ हैंसेबनमाली ।  
 नितऐसी लीला करें कृष्ण होलीमें । यह कहा चुराये  
 जातहौ तुमचोलीमें ३ थी यही इच्छा ग्वालिनकी कृष्ण  
 मिलजावैं । औ पकड़के बहियां मोको गलेलगावैं । कहैं  
 देवीसिंह जो कृष्णकी अस्तुतिगावैं । वहजीतेहीजी जी-  
 वन्मुक्ति फलपावैं । कहैं बनारसी क्याहै अँगियापोली  
 में । यह कहा चुरायेजातहौ तुम चोली में ४ ॥

नहीं मेरायहशरीरहै नहींहै मुझको दुखदुन्द । मेरा  
 है रूप सच्चिदानन्दजी । नहींलोभ नहीं मोह नहीं बुद्धी  
 नहीं अहङ्कार नहीं आचार औ नहींबिचारजी । नहीं  
 रातनहीं दिन नहींतिथिघड़ी लग्ननहींबार । नहींहैअप-  
 ना पारावारजी । नहींऊजड़नहींजंगलनहीं बस्तीकुटुम्ब  
 घरबार । नहींदारासुत नहींपरिवारजी ॥ दोहा ॥ नहींशीश  
 नहीं मुख नहीं जिह्वा नहीं बाणी नहींहाथ । नहीं उदर  
 नहीं लिंग चरणनहीं नहींवर्ण नहींजात । नहींवेद नहीं  
 शास्त्रनहींश्लोक नहीं परब्रन्द । मेराहैरूप सच्चिदानन्द  
 जी १ नहींकाम नहीं क्रोध नहीं कुछज्ञान नहीं अज्ञान  
 नहींकोई मन्त्र तंत्र नहीं ध्यानजी । नहींनेम नहींसंयम  
 पूजानहीं तीर्थस्नान । नहींव्रतहोम यज्ञनहीं दानजी ।  
 नहीं योग नहीं भोग नहीं संयोग मान अपमान । नहीं  
 बनबासी नहींस्थानजी ॥ दोहा ॥ नहींसीधा नहीं गोल  
 नहीं दुबला औ नहीं मोटा । नहीं टेढ़ा नहीं बेंड़ा बहुत  
 नहीं बड़ा नहीं छोटा । नहीं तुरी नहीं लोन अलोना  
 नहीं कडुवा नहीं कन्द । मेराहै रूप सच्चिदानन्द जी २  
 नहीं सुखनहींदुःखीनहींधनवान् नहींकंगाल । नहीं मंत्री

और नहीं भूपालजी । नहीं सिंधु नहीं नदी नहीं है कूप  
 बावड़ी ताल । नहीं है आकाश नहीं पातालजी । नहीं श्वेत  
 नहीं पीत नहीं है कपोत नीलालाल । नहीं है वृक्ष फूल  
 फल डाल जी ॥ दोहा ॥ नहीं हीरा नहीं मोती माणिक नहीं  
 रत्न की खानि । नहीं खड्ग नहीं चक्र नहीं त्रिशूल धनुष नहीं  
 बान । नहीं जाग्रत नहीं स्वप्न सुषुप्ति नहीं खुला नहीं  
 बन्द । मेरा है रूप सच्चिदानन्दजी ३ नहीं त्रिपुण्डी नहीं  
 बन खण्डी नहीं ब्रह्मचारी । नहीं मुण्डित न जटाधारी  
 जी । नहीं अग्नि नहीं पवन न पानी नहीं मीठा खारी  
 पशु नहीं पुरुष नहीं नारीजी । नहीं शैव नहीं शक्ति नहीं  
 वैष्णव नहीं आचारी । नहीं हलका नहीं भारी जी ॥  
 दोहा ॥ नहीं मिमांसक नहीं जैनी नहीं उदासीन मतवाद ।  
 नहीं दैवगन्धर्व यक्ष नहीं विघ्न बिरुद्धाद । नहीं बिजुली  
 नहीं घन नहीं तारे नहीं सूर्य नहीं चन्द । मेरा है रूप सच्चि-  
 दानन्दजी ४ नहीं शिष्य नहीं गुरु न माता पिता नहीं  
 भ्राता । नहीं रिश्ता और नहीं नाता जी । नहीं बैठा नहीं  
 खड़ा नहीं आता है नहीं जाता । नहीं भूखा है नहीं खाता  
 जी । नहीं लेय नहीं धरै नहीं देता नहीं दिलाता । सखी  
 नहीं सून नहीं दाताजी ॥ दोहा ॥ नहीं कर्म की रेख लेख  
 नहीं नहीं पढ़ा जाता । नहीं मौन होर है नहीं बोले नहीं  
 बुलाता । नहीं पक्षी नहीं फन्द कहै नहीं जाल नहीं फर-  
 फन्द । मेरा है रूप सच्चिदानन्दजी ५ नहीं हिन्दू नहीं  
 मुसलमान याहूदी नहीं फिरङ्ग । नहीं कोई रूप नहीं  
 कोई रङ्गजी । नहीं ग्रीन बांसुरी नहीं करताल ताल मृ-  
 दंग नहीं जलतरंग नहीं उपंगजी । नहीं कलङ्गी नहीं

तुरा नहीं अनघड़ डुएडा नहीं चंग । नहीं कोई संग है  
 नहीं आसंग जी ॥ दोहा ॥ आपी आप में आप है रहा  
 आपमें व्याप । नहीं स्वर्ग नहिं नरकहै नहीं पुण्यनहिं  
 पाप । बनारसी कहै रूपहमारा अखण्ड परमानन्द ।  
 मेराहै रूप सच्चिदानन्दजी ६ ॥

है ऊपरकुवां औ नीचे जिसके डोरी । पानी भरतीं  
 पनिहारिन चोराचोरी । डोरीके ऊपर घिरनी चक्करखा-  
 वे । वहमधुरमधुर ध्वनि बोले मोहिं सुहावे । जब तक  
 वह डोरी कुवांसे आवेजावे । तब तलक कुवां वह नहीं  
 सूखनेपावे । उस कुवांके ऊपरखड़ीं हजारोंगोरी । पानी  
 भरतीं पनिहारिन चोराचोरी १ मुँहबंद कुँएकारहै औ  
 पानी दरसे । वहदेखे जिसकी डोरलगी है हरसे । जब  
 पनिहारिन कुछकाम न राखै घरसे । तब अमृतजलको  
 छकै छुटै सब डरसे । वह नितउठि गागरिभरै बनी रहै  
 कोरी । पानीभरतीं पनिहारिन चोराचोरी २ जबउलटा  
 डोल वहजाय तो पानी आवै । फिर सींचै अपना बाग  
 अमरफल पावै । है काहेका वह डोल औ कौन बनावै ।  
 जो पूरायोगी होय तो मोहिं बतावै । उस कुँएके ऊपर  
 नहींचलै बरजोरी । पानीभरतीं पनिहारिन चोराचोरी ३  
 उस कुँएपै गंगायमुना सरस्वतीहैं । औ महादेव अवि-  
 नाशी पार्वती हैं । नौनाथ चौरासी भिद्ध और बाल  
 यतीहैं । नानाप्रकारकी उसमें बेलपती हैं । है राह वहां  
 की बहुतै साँकरखोरी । पानी भरतीं पनिहारिन चोरा  
 चोरी ४ लाखों पनिहारिन एक है झां पनिहारा । उस  
 पनिहारेने सबको भरदी धारा । जिसने पाया वह नीर

तौ जन्मसुधारा । कहैवनारसी उसकीगति अपरम्पारा ।  
वहन्हावे उसमें जिसका पंथ अघोरी । पानी भरती प-  
निहारिन चोराचोरी ५ ॥

क्याही झलक दंदाँमेंहुई प्यारे तेरे मुसुबयानेसे ।  
बर्कतड़पनेलगी अखतररहे मुँहदिखलानेसे । अजबति-  
लरुमहुआ जालिमतेरे उसपानचवानेसे । मरजांगौहर  
जमुरंद निकलपड़े दुर्दानेसे । शफक्कादमककहुवाबहुत  
फूलीथी वह सुखीपानेसे । अनारके भी दाने मौताज  
होगयेदानेसे । देखतेरेदंदाँकी झलक उठिगयेलौलाल  
जमानेसे । बर्कतड़पनेलगी अखतररहेमुँहदिखलानेसे १  
भूलजायँजौहरी वह परखना रख औ फिरेँ दिवाने से ।  
दंदाँतेरे देखपायें गर किसीबहाने से । कितनेही गये  
डूब वह सागरमें भी गोता खानेसे । परनहींबाकिरहुये  
वहभी ऐसे दुर्दाने से । सूखगया वहलहू तेरे दांतों की  
सिफत सुनानेसे । बर्कतड़पनेलगी अखतररहे मुँहदि-  
खलानेसे २ शरमिन्दाहोगयेजवाहर दांतोंकेचमकानेसे ।  
खूनउगलनेलगेहीरे क्याहोपन्नतानेसे । देखेमुरसेसाज  
ता रहजाय अपनाकाम बनानेसे । यह वह जड़तहैजड़ी  
बसखुदाके हाथलगानेसे । आजमुझे मिलगया मजा  
इस हँसीमें तुम्हें हँसानेसे । बर्कतड़पनेलगी अखतर  
रहेमुँह दिखलाने से ३ टुकड़ेहोंयाकूत तेरे दांतोंकेरुबरु  
आनेसे । करैचमेली बात यह अपने और बेगानेसे ।  
पानननेभी पाई लाली उसमाहलकाके खानेसे । इसी  
वास्ते वह बस्तीमें आये वीरानेसे । यहदन्दाँनिकले हैं  
बेबहाखुदाकेसुनो खजानेसे । बर्कतड़पने लगी अखतर

रहे मुँह दिखलानेसे ४ बनारसीने कहा हाल यह अपने मन मस्तानेसे । इनदंनों में देखले खुदामेरे दिखलानेसे । थकजायगा ओ नादाँतू लामकानकेजानेसे । यहीं देखलेनूरदंनोंमें थारकेआनेसे । ऐसी सिफतदांतों की किसीसेबनै नहीं मरजानेसे । बर्कतड़पनेलगी अखतर रहे मुँह दिखलानेसे ५ ॥

पानकी लाली से वह भलक दंनोंमें तेरे लालों की बनी । लालेबदरूशां देखकर जिसेखायँ हीरेकीकनी । आज तू जो हँसकेबोला तो दहनमें वह दंनोंचमके । जिगर छिदगया हरएक गौहरका सुनो मारेगमके । सुनतेही यकसिफत सूखकर होशउड़गये शबनमके । क्याताकतहैमुक्काबिल दंनोंके अखतर दमके । हरएक जवाहरके ऊपर प्यारे तेरेदंनोंहैं मनी । लालेबदरूशां देखकर जिसेखायँ हीरेकीकनी १ अगरचमेलीको देखू तो उसका सुख लीबासकहां । मरजांटुकड़े हुवा उसको जीनेकी आशकहां । भूँठ नहीं बोलूंगासनम् मुझको कोईका पास कहां । सचकहताहूँ मुक्काबिल दंनोंके इलमासकहां । क्या ताकत गर इनके रूबरू चमक सकै कोई और मनी । लालेबदरूशां देखकर जिसेखायँ हीरे कीकनी २ इन्हें देखकर बर्कतड़पती है वह आसमांके ऊपर । सदकैकरदूँ शफककोभी इन दंनोंके ऊपर । किसीसे निस्वतकभीनदूँ नहींलाऊँ इसजवांके ऊपर । दंनोंतेरे भलकतेहैं वहलामकांके ऊपर । शायकतू पीसे जो दांत तो दममें करदे फनाफनी । लाले बदरूशां देखकर जिसेखायँ हीरेकीकनी ३ गरजोकोई याकूतकहै

तो जत्रांको उसकीकटवाऊं । अनारकेभी कहैं दाने तो  
काटके में खाऊं । और जो कहै गौहरकी लड़ी तो उस  
कोभी मैं छिदवाऊं । किसी से निस्वतनदूं नहिंसुनूं न  
खातिरमें लाऊं । बनारसी गरकहै तो क्या दिलमें उस  
के अब यही ठनी । लालेबदरूशां देखकर जिसेखायें  
हारेकीकनी ४ ॥

कहर नाजो अन्दाज गजब है अजब हुस्न दमकै  
दमदम । चालमें छलबल इशारे नहीं तेरे आफत से  
कम् । गरचे हुस्नतेरेकी सिफत कोई लाखतरहसे करै  
रकम् । क्या ताकतहै जो उसके हाथसे ठहरे लौहेक-  
लम् । जायेताज्जुबहै जलवातेरा जलवेगरबनासनम् ।  
तेरेनूरसे हुआ कोहतूर में वहमूसा बेदम् । हाथमला-  
यक मलें दूरहैरत खाखाके छुयेकदम् । जिनो बसरसब  
तेरी ताबेदारी करते हरदम् । सरतापा तस्वीर खिंची  
कुदरतकी तेरी बिनाकलम् । चालमें छलबल इशारे  
नहीं तेरे आफतसे कम् १ शिरतेराहै हरशिरका सर-  
दार तुहै शाहेआलम् । उसके ऊपर ताजकलंगी औछत्र  
भलके भमभम् । जुल्फमुसलसिलमें वहपेंचहै और  
तेरे हरबाल में खम् । गोया नागिनी माहपर आईचा-  
टने को शबनम् । यामैं जलवाको अब्रकहूँ या लामअ-  
लिफ या नसर नजम् । यामैं उनको कहूँजुलमात याके  
जादुयेसितम् । आगेलाखों तिलिस्महैं जुल्फों में तेरे  
तेरीकसम् । चालमें छलबल इशारे नहीं तेरे आफत  
से कम् २ देखतेरे माथेको फलकपर आफताब खाता  
है शरम् । चीनेजबीं से किरन खुरशैदकी कांपै होके ब-

हम । सिफतकरूँ अबरूओंकी तौ शमशीरपर हो श-  
मशीरेअलम । याकै कमांहैबनी मुलतानकी याहै तेगे  
दुहम । मिजैतीरपैकांहै या नशतरहै या बरछी बल्लम ।  
यक पलमें वह करें कतलाम करें एकपलमें रहम । तेरी  
नजर गरफिरै तो फिर होजायँ कतललाखों रुसतम ।  
चालमें छलबल इशारे नहींतेरे आफतसेकम ३ चेहरा  
गोल अनमोलके जिस्से रश्कक्रमरको होवेगम । चश्म  
वह नरगिसकबँलसे खिलेहैं गोया बागे इरम । देखकै  
बेनीकी तेजीको हरयककाहो नाकमेंदम । गजबफड़क  
है तेरेनथुनों की कहैं किसतौरसेहम । रुखसारोंपरछुटा  
पसीना जैसे दोदरियाये अगम । बातबातमें दिखगी  
शीरीं सखुन औजबांनरम । हरएक आनमें जान नि-  
कालै अदाअजायब हुस्नेयम । चालमें छलबल इशारे  
नहींतेरे आफतसेकम ४ और जो करूँ तारीफतेरेदंदां  
की ऐदिलजाने दिलम । या वह गौहर है बेशक्रीमत  
याने हीरींकी किसम । देखलबोंपर पान कि लाली ला-  
लोंका रुतबाहोकम । खालेजकनपर कर उगद सुरैया  
हुआखतम । चाहेजनखदां देखकेतेरी चाहमें डूबाकुल  
आलम । कदवह कयामतकी जिस्से सरोंसही को हो  
मातम । गलासुराहीदार औ सीनासाफ आईनासा  
उत्तम । चालमेंछलबलइशारे नहींतेरेआफतसेकम ५  
दस्तवह नाजुकगोलकलाईहिनाहथेलीमेंरहीरम । देख  
वहसुखीखूनेदिलकितनोंकाहो दममेंदम । नाखूंबोगोया  
हिलाल औ मखमली मुलायमबना शिकम । नाफवह  
सागर कमरचीतेसी वहजानू नरके थम । देखभलक



कदमोंकी तेरे पैरोंमें आनकर पड़ापदम् । बनारसकिहै  
मैं आशिक तेरे नामकाहूं हमदम् । नारंगीसीएंडीतलुवे  
मलैं तेरे बाबा आदम् । चालमें छलबल इशारे नहीं  
तेरे आफतसे कम ६ ॥

कूचेजानाकी दिलपर गरजरा किसीके हवालगी ।  
रहानीमजां न उसकोताबे उम्मतकदवालगी । अदाहुआ  
जीजानसे जिसको प्यारीतेरी अदालगी । गदाहुआवह  
इश्ककी जिसके दिलपर गदालगी । सदाअनलहकक-  
हूं जबांसेमुझे वहप्यारी सदालगी । खुदीमिटगईखुदा  
की याददिलपर खुदालगी । चोटइश्ककी जिसके दिल  
पर जरालगी या सिवालगी । रहानीमजां न उसकोताबे  
उम्मतक दवालगी १ तिलाकरदिया मिसकोखाकपातेरी  
उसे यकतिलालगी । दिलादे अपनादीद तबीअततुभ  
से ऐदिलालगी । सिलायक्योंकरजखम जिगरपर जिस  
के इश्ककी सिलालगी । मिलाखाकमें खाकसारी जिस  
को कामिलालगी । इश्कके बीमारोंको और कोई दवा  
न तेरे सिवालगी । रहानीमजां न उसको ताबे उम्मतक  
दवालगी २ बलाकरैदिनरात इश्ककी जिसकेपीछे बला  
लगी । भलाहो क्योंकर वह जिसको तेगइश्ककी बला  
लगी । मलाकरूं तलुवे तेरे मुझको यह चाह बरमला  
लगी । चलालामकांचाल कदमोंमें मेरेधंचला लगी ।  
तूहै समामैं परवाना मुझको तो लौ तेरी वह आलगी ।  
रहानीमजां न उसको ताबेउम्मतक दवालगी ३ अथाहै  
दरिया इश्ककाकहो इसकी किसकोथालगी । नथाइश्क  
मेंवहडूबा हरगिजइसकी नथालगी । कहाखंद देवीसिंह

ने उन्हें इश्क की प्यारी कथालगी । जत्थावाले हैं जो शायर उन्हें बात यह यथालगी । बनारसी को सिवा इश्क के और बात नहीं रवालगी । रहानीमजां न उसको ताबे उम्र तक दवालगी ४ ॥

रहे उम्र भर दरियामें निकले तो खुश्क गौहर निकले । सद आफरीं है जो मेरी चश्म से मोती तर निकले । मिजै की नो कों पर जिस दम वह अश्क हमारे तुल निकले । अजब ताज्जुब हुआ ज्यों खार के ऊपर गुल निकले । चश्म हमारे उन्हें देखने को जो यह खुल खुल निकले । अश्क जो गुलरू बने तो दीदे भी बूलबूल निकले । गर निकले इल्मास तो क्या वह भी सूखे कंकर निकले । सद आफरीं है जो मेरी चश्म से मोती तर निकले १ कहाँ मैं क्या क्या तशबीहूं जो बन बन कर आंशू निकले । मैं वह दत में कि गोया करते बिहिश्त से चूँ निकले । मैं ने कहा ऐ अश्क मेरी चश्मों से जिस तरह तू निकले । क्या ताकत है जो ऐसी लड़ी बन के लूलू निकले । कहा जवाहर निकले तो वह भी श्यामल पत्थर निकले । सद आफरीं है जो मेरी चश्म से मोती तर निकले २ रोया फिरा के यार मैं तो क्या क्या अश्क बन बन निकले । यकीं यह हुआ कि दरिया इसी में गंगोय मुन निकले । और भी कुछ कहता हूँ सुनो इस जवां से जो कि सखुन निकले । अब पुतलियां बनी तो चश्म भी दोसावन निकले । अश्क मेरे पुर आब हैं गौहर खाली खुश्क जिगर निकले । सद आफरीं है जो मेरी चश्म से मोती तर निकले ३ फुरकते जानां में जो कभी हमरो ते जार जार निकले । तार न टूटा हार से तो फा गुथे हार

निकले । क्याताकत इसदरियाके गर वारसे कोई पार निकले । बनारसी कहै जो निकले मगर तो हमीयार निकले । और जो निकले रतन वहभी अश्कों से मेरे बतर निकले । सदआफरीं है जो मेरीचश्मसे मोतीतर निकले ४ ॥

तेगलगै तरवारलगै औ तीरलगैतो चैनपड़े । नैन के मारे तड़पते हैं कितने बेचैनपड़े । एकझलक मूसा को नजर गरपड़ी तो वह लगगईनजर । गिराकोहपर न उसको तनोबदनकीरहीखबर । जिसेइशारे रोजकरै वह क्योंकर उसकाहोवेगुजर । जियेकिसतरे और फिर मरेगला वहकहो किसपर । दिलकाहाल दिलही जानै जो जखमजिगरपर ऐनपड़े । नैनकेमारे तड़पते हैं कितने बेचैनपड़े १ तोपलगै बंदूकलगै तो इसकी भी हो दवाकहीं । अगर दुगाड़े नैनकेलगै तो फिर वह बचै नहीं । बरछीसे बचगये कटारीकीचोटें कितनोंने सहीं । नोकपलककी ज़राभीचुभी तो वह रोदियेवहीं । नींद कहां आती है जागते हूँगे तो दिनरैनपड़े । नैनकेमारे तड़पते हैं कितने बेचैनपड़े २ बांकमें है क्या बांकपना और खंजरमें वह आवकहां । चश्मकेआगे दिखाई देहै किसीका रुआबकहां । अगर नशेकीकहो तोदेखीऐसी भला शराब कहां । मस्तानों से भी गरपूँछो तो आये जवाब कहां । लाखोंदल कटजायँ मेरे क्रांतिल की जिधरकोसैनपड़े । नैनकेमारेतड़पतेहैं कितनेबेचैनपड़े ३ वहहैंचश्मखूँरेज अब इनसेखूनकादावा कौनकरे । डार में चढ़के बोला मन्सूर अबहम नहींमरे । उसे मिले

दीदार जो आशक मस्ताने हैं सरसेपरे । बनारसी कहै  
हम सरमदके पीरसुन हरेभरे । शबरोरोज हरवक्तजबां  
से कहते हैं यही बैन पड़े । नैनके मारे तड़पते हैं कितने  
बेचैन पड़े ४ ॥

मनको मारके बनायामुर्दा जब यह तनु आबाद किया ।  
पहनके कफनी फक्कीरोंने तो कफन आबाद किया । ब-  
स्तीको समझें उजाड़ सहरा औ बन आबाद किया ।  
मालखजाना तर्ककर फकरकाधन आबाद किया । लौमें  
शोलेनूरके अपना जलाके मन आबाद किया । आह से  
अपनी मेहर औ चरखेकोहन आबाद किया । जिसे कहें  
वीराना सब मैंने वह वतन आबाद किया । पहनके कफ-  
नी फक्कीरोंने तो कफन आबाद किया १ गुलखाखा  
गुलबदनपै मैंने वह गुलशन आबाद किया । जिसगु-  
लशन से गुलोंकाहुस्न चमन आबाद किया । कहकेज-  
बांसे वह कुम्बेइजनी अपना सखुन आबाद किया ।  
जिलायामुर्दा हुकुमसे उसका कफन आबाद किया ।  
जीतेजी जोमरा उसीने तो मुर्दन आबाद किया । पहन  
के कफनी फक्कीरों ने तो कफन आबाद किया २ ग्राम  
खाखा इस दिलपर हमने रंजोमेहन आबाद किया ।  
दीवानों को पढ़के दीवानापन आबाद किया । तरुतस-  
लतनत छोड़ खाकपर वह आसन आबाद किया । जिस  
आसन से इन्द्र का इन्द्रासन आबाद किया । तर्क  
किया दुनियाँ का रस्ता और चलन आबाद किया ।  
पहनके कफनी फक्कीरों ने तो कफन आबाद किया ३  
अशकसे अपने दुर्वेशोंने दुरे रत्न आबाद किया । इशक

में पैदाकिया गम गममें जश्न आबाद किया । जिसजा आशक बैठरहे उसजा मसकनू आबाद किया । कहै देवीसिंह नाम अपना रोशन आबाद किया । बनारसी ने करकेइश्क आशकीका कफन आबाद किया । पहनके कफनी फक्कीरोंने तो कफन आबाद किया ४ ॥

मेरीआहका तीरतोड़ गरदूँको गयालामकांतलक । बेअदबी अबबहुतसीहुई कहुँमें कहांतलक । हुआइश्क का जोरजब इस दिलमेंतौ मैंने आहकरी । सातोंफलक को चीरकर लामकांकी राहकरी । वहांजोदेखानूरखुदा का उसने पाकनिगाहकरी । और जहांमेंनहीं फिर किसी की मैंनेचाहकरी । आशकसादिक नाममेरायह रोशन है कुल जहांतलक । बे अदबी अबबहुतसीहुई कहुँमें कहांतलक १ अबजब मजापायाहै हमने अपनी आहसो जांकेबीच । हुस्नखुदाई दिखाई देहै मेरी जांके बीच । नहींवहजलवा मुलकमेंदेखा और नहूरगिलमांकेबीच । नहीं मेहरमें नहीं वह झलक माहताबांके बीच । मेरी आह रोशनहै सातोंजमीं औ कुल आसमांतलक । बे-अदबी अबबहुतसीहुई कहुँमें कहांतलक २ इसीआह से इश्क यह पैदाहुआ और आशकनाम हुआ । इसी आहसे जहांमें सारे मैं बदनामहुआ । इसीआहसे हुआ सखुनमस्ताना मस्तकलाम हुआ । इसी आहसे वह पैदा मये वहदतका जामहुआ । मेरी आहहै लिखी देख लो जांके कलमेको राहतलक । बेअदबी अब बहुतसी हुई कहुँमें कहांतलक ३ इसी आहसे कुफुलतोड़के का-फरको माराहमने । इसीआहसे कियादुश्मन पारापारा

हमने । इसी आहसे पाया वह दिल में दिलवर प्यारा  
हमने । इसी आहमें करदिया फनां रंजसाराहमने । बना-  
रसीकहै जहां वहहकहै मेरीआह है वहांतलक । बेअ-  
दबी अबबहुतमीहुई कहूं मैं कहांतलक ४ ॥

हम आशकहैं हमें न छेड़ो छेड़के पछतावोगेतुम । आह  
से गरदूं गिरपड़ैगा तो दबजावोगेतुम । गरहमको छेड़ोगे  
तो निकलैगी इस दिलसे आतिशेआह । आगलगैगी  
वह जिससे कुल जहान होवेगातवाह । कहां भाग के  
बचोगे तुम फिर कहीं नहीं पावोगे राह । हक़ुलायेवातैं  
हैं इसकाहै अल्लाही गवाह । जिसने आशकको छेड़ा  
वह नहीं बचा हरगिज वल्लाह । कसमखुदाकी बात  
यह कुल जहानमें है आगाह ॥

शेर—तुम्हें वाजिबनहीं है आशकोंको ज़ार दिखलाना ।

जोहोवेनातवां उसको न ज़ोर औ शोरदिखलाना ॥

अगरतुमज़ोरदिखलावोतोफिरमतकोर दिखलाना ।

जोमांगे इश्कसे मैदां तो उसको गोर दिखलाना ॥

आशकेदिलकोकभीसतानेसे न चैनपावोगेतुम । आह  
से गरदूं गिरपड़ैगा तो दबजावोगे तुम १ शबोरोज  
हम आपमरे रहतेहैं हिजगमकेमारे । हमेंसताना तुम्हें  
नहींवाजिबहै मेरेप्यारे । अभीआहगर करूंगा तो बर-  
सैंगे फलकसे अंगारे । कोईबचैगानहिं मरजायेंगे कुल  
बिनमारे । मेरीआह से डरै अवलिया पीर पैगम्बर भी  
सारे । इसीवास्ते नहीं भरताहूं मैं आहोंकेनारे ॥

शेर—अभीअगर उफ़करदूं कुलजहां पलमें उलटजाये ।

ज़मीऊपरहो और ये आसमां पलमें उलट जाये ॥

ये मोसम सब उलटजाये समापलमें उलटजाये ।

हरेकदरियाउलटजाये तवां पलमें उलट जाये ॥

हमतो आपीजलेहैं हमको और भी जलाओगे तुम । आह  
से गरदूंगिरपड़ैगा तो दबजावोगेतुम २ छेड़ाशम्सतब-  
रेजको वह मुलतान अबतलकजलती है । वहांसे आतश  
देखलो अबतक नहीं निकलती है । और छेड़ा सरमदको  
दिल्ली इधरसे उधर उछलती है । आशिके सादिकके आगे  
रुसतमकी नहीं चलती है । मेरी आहसे शमा है रोशन आ-  
तश अबतक बलती है । काफ़रको ये जला देती है औ  
मुभको फलती है ॥

शेर—निकालूँ दिलसे मैं गरयारब अपनी आह सो जाँको ।

जला डालूँ हजारों को सतक जंगल बियाबाँको ॥

करूँ मैं खाकसा इस आहसे बस्ती व वीराँको ।

क्रयामत आहसे करदुँ दिखाऊँ मैं वह तूफ़ाँको ॥

छेड़छाड़ गर करोगे आशकसे तो घबरावोगेतुम । आह  
से गरदूंगिरपड़ैगा तो दबजावोगेतुम ३ जिसने आशक  
को छेड़ा फिर उसका घर बरबाद हुआ । गया शहर को नहीं  
वह दुनिया में आबाद हुआ । दो जख्म उसको मिली और  
वह बिहिश्त से बेदाद हुआ । नाम उसीका जहाँमें काफ़र  
और जल्लाद हुआ । ये है सखुन आशकोंका इसपर जिस  
जिसको एतकाद हुआ । दोनों जहाँमें उसीका भला हुआ  
दिलशाद हुआ ॥

शेर—सदा ये आशकों की है भला होवे भला होवे ।

अदा पर उसकी ऐदिल देखिये किस दिन अदा होवे ॥

उसीका नाम रोशन हो जो उल्फ़त में जला होवे ।

कहै ये छन्द देवी सिंह मेरा दिल बर खुदा होवे ॥

बनारसी यह कहै अगर नापाक इश्क गावोगे तुम ।

आहसे गरदूं गिरपड़ैगा तो दब जावोगे तुम ४ ॥

खुदातूहै बरहक तो मैं भी हक्जबांसे कहताहूं । अब जोतूहै तो मैं भी लहर बहरमें रहताहूं । अगरतूहै आ-तश तो मैं भी उसीका अङ्गाराहूंगा । तिलाजो तूहै तो मैं जेवर तेराप्याराहूंगा । गरतूहै सीमाबतो मैं भी सनम् पारापाराहूंगा । आहनतूहै तो मैं भी बनातेरा आराहूंगा । जोतूहै दरियाव तो मैं क्वां मौजरवाँहो बहताहूं । अब जोतूहै तो मैं भी लहर बहरमें रहताहूं १ तुहीतोदममेंदम तो मैं भी आदम कहलाताहूं । हुस्नजोतूहै तो मैं जलवातेरा दिखलाताहूं । गरचे तू खामोशरहै तो मैं नहीं जबां हि-लाताहूं । तुहीहै मेरा तो मैं प्यारे अबतेरा कहाताहूं । तुही नहीं गमखायतो फिर मैं जहांमें किसकी सहताहूं । अब जो तूहै तो मैं भी लहर बहरमें रहताहूं २ तेरा नहीं कोई दीन तो मेरी जातका कौन ठिकाना है । तुझे न जाना तो फिर मुझको किसने पहिंचाना है । तूहै फख्र तो मेरा भी दिलफकीर तेरा दीवाना है । तूहै लामकां तो मेरे मकांको किसने जाना है । तूहै साँवलियाशाह तो प्यारे मैं नरसी महताहूं । अब जो तूहै तो मैं भी लहर बहरमें रहताहूं ३ तूहै शम्स तो मैं भी शम्सतबरेज जहांमें आयाहूं । मुझमें तूहै और मैं तेरे बीच समायाहूं । गरतूना पैदा तो मैं भी नहीं किसीका जायाहूं । बनारसी कहै जोतू कुदरत तो मैं भी मायाहूं । तू ने पकड़ा हाथ मेरा मैं बाजू तेरा गहताहूं । अब जो तूहै तो मैं भी लहर बहरमें रहताहूं ४ ॥

खुदातूगरहै इश्क तो मैं आशकहूं हरनूरानीका । शान



जोतूहै तो मैं पुतला हूँ तुझलासानीका । गरतुराजेनिहां  
है तो मैं पोशीदा इसतनमें हूँ । तूहै गुलिस्तांतो मैं भी गुंचा  
उसगुलशनमें हूँ । तूहै चाह तो मैं भी डूबा प्यारेचाहज-  
कनमें हूँ ॥ भलातू लौहै तो मैं भी हरदम उसीलगनमें हूँ ।  
तेरीनहीं तस्वीर मुझे खींचे यह न रुतबामानीका । शान  
जो तूहै तो मैं पुतला हूँ तुझलासानी का १ तू है पाक  
तो मेरा भी दिलसाफ़ मिस्ले आईनाहै । ओ जान जो  
तूहै तो मेरा तेरे हाथमें जीनाहै । अगर तू दानिशवरहै  
तो दिल मेरा दानाबीनाहै । बुलंदहै तू तो मेरा तेरे बाम  
परजीना है । तूहै मौजदरिया तो मैं भी हूँ वह बुलबुला  
पानीका । शान जो तूहै तो मैं पुतला हूँ तुझलासानी  
का २ तूहै खुदा तो मैं भी तेरे से जुदानहीं जीजानसे हूँ ।  
यक़ीन तूहै तो मैं साबित अपने ईमानसे हूँ । तूहै दोस्त  
मेरा तो मैं तेरा यार भी हर एक आनसे हूँ । तूहै तसव्वर  
तो मैं भी पूरा अपने ध्यानसे हूँ । तूहै लिबासे नङ्ग शौक  
है मुझे तने उरयानीका । शान जो तूहै तो मैं पुतला हूँ  
तुझलासानी का ३ तूहै एक तो मुझसा दूसरा और  
जहांमें कौनसाहै । कल्मातूहै तो मेरे सिवा कुरांमें कौन  
साहै । देबी सिंह कहै बगैर तेरे मेरी जांमें कौनसाहै । ना-  
तवानी में और ताक़ते तमामें कौनसाहै । यही सखुनहै  
विद आशक़े बनारसी हक़ानी का । शान जो तूहै तो मैं  
पुतला हूँ तुझलासानीका ४ ॥

तुख्मलाल याकूत कीटहनी बर्गज्जमुरद मोतीगुल् ।  
फल लटके मणियों के जिसमें जो देखे लेले बिल्कुल् ।  
शबनमहै इलमास कि उसके बर्गबर्गपर पड़ीहुई । ह-

रेक शाख कुन्दन औ नीलम से है उसकी जड़ीहुई ।  
 जिसके हाथमें उस दरख्तकी एकभी यारब छड़ी हुई ।  
 सात बादशाहतसे भी वह कीमत उसकी बड़ीहुई । उस  
 दरख्तके मेवे से हरदम टपके तौहीदकिमुल् । फलल-  
 टके मणियों के जिस में जो देखे लेले बिल्कुल् १ बनी  
 मुरस्सेकी जमीन और फौवारेबिल्हौरके हैं । उसदरख्त  
 के ऊपर बैठे हरेक जानवर नूरके हैं । फुनगी है पारस  
 की उसमें रखवाले सब दूरके हैं । वह दरख्त नजदीक  
 है उसके खरीदार सब दूरके हैं । सौदा उनके बने वहां  
 पर करो न जो कोई शीरोगुल् । फललटके मणियों के  
 जिसमें जो देखे लेले बिल्कुल् २ उस दरख्त को हमने  
 तो आबेहयातसे सींचाहै । बड़ी मशकतकरिरे अपनी  
 करामातसे सींचाहै । किसीसे कुछनहिं कामलिया अ-  
 पनीही जातसे सींचाहै । क्या कोईजाने इसकोकी कौन  
 धातु से सींचाहै । हुआ वह जब तैयार तो शौदा बना  
 मेरा ये दिल बुलबुल् । फललटके मणियोंके जिसमें जो  
 देखे लेले बिल्कुल् ३ उस दरख्तकी सायामें हम टांग  
 पसारे सोते हैं । अगर्चे जायेंकहीं तो फिर हम उसी  
 तुरूमको बोतेहैं । जहांपर अपना दिलचाहै वैसाहीश-  
 जर सब होते हैं । बनारसी यह कहै कि उसपर कुरान  
 पढ़ते तोते हैं । उस दरख्तकी हवालगे तो जिगर की  
 आंखेंजायेंखुल् । फललटके मणियों के जिसमें जो देखे  
 लेले बिल्कुल् ४ ॥

तुरूमखुदा औरशाखपयगम्बर बर्ग औलियावलीहैं  
 गुल् । फलहैं उसमेंफकीरपूरे फर्कनवहसमझैंबिल्कुल् ।

ऊपर उसका बीज है और नीचे जिसके लटकें डाली । अ-  
खतर की शबनम है उसके बर्ग बर्ग पर उजियाली । माहो  
मेहर चौकी देते दिन रात करै हैं रखवाली । नक्शा उसका  
नबीन है जिनकी दो जहां में है लाली । अपने अपने दीन  
के पक्षी करै हैं उसपर शोरो गुल् । फल हैं उसमें फकीर  
पूरे फर्क न वह समझें बिल्कुल १ ज़मीन उसकी आस-  
मान है जहां से ये कुल जहां हुआ । वहां से टपका नूर तो  
मैं भी आकर पैदा हुआ । फ़ख्र है उसकी खुशबू जिसने  
पाई वह फिर निहा हुआ । शर है उसकी तरह तरहदारी  
से शजर वह अया हुआ । वह दत की लज्जत उसमें लेता  
है मेरा यह दिल बुलबुल । फल हैं उस में फकीर पूरे फर्क  
न वह समझें बिल्कुल २ जड़ उसकी बाबा आदम जिस  
से इस आदम में दम् है । साया उसकी कुदरत और  
आलम जिसका यक आलम है । हवा है मामा हवा  
जिसे छू गई उसे फिर क्या गम है । याद इलाही जो कि  
करै वह इन बातों से महरम है । नज़र उसीको आये  
जिसकी गफ़लत का परदा गया खुल । फल हैं उसमें फ-  
कीर पूरे फर्क न वह समझें बिल्कुल ३ सदा है उसकी  
कुरान् जिसने सुनी उसे फिर होश हुआ । दिल में अ-  
पने गौर किया कुछ समझ के वह खामोश हुआ । राज  
उसीको खुला कि जिसका ज़रा उधरको होश हुआ ।  
ज़बां से कुछ नहीं कहसक्ता जो दिल में जुनू और जोश  
हुआ । बनारसी कहे उसके मेवे में तो भरी हैं रहम का मुल ।  
फल हैं उसमें फकीर पूरे फर्क न वह समझें बिल्कुल ४ ॥  
बुरा किया तो भला हुआ चोरी करने से साह बने ।

गदासे होगये बादशाह बन्देसे अल्लाहबने । ज्ञातसे होबेज्ञात जो कोई तो उसका वह दीनबने । शकल शबाहत बिगाड़े तब चेहरारंगीनबने । इमानसे छोड़ै इमानको पूरा जभी यक्रीनबने । लौमेंसोले नूरके जलें तो वो लौ लौलीनबने । जबांकटी तब बोलनलागे फूटे नयन निगाहबने । गदासेहोगये बादशाह बन्देसेअल्लाहबने १ करके गौर देखा हमने तो आजाब से बड़ास-वाबबने । लाजवाब गरसनमसे होतो खूब जवाबबने । मय वहदत कहते हैं उसे जो अशकसे मेरे शराबबने । लज्जते शीरींमिले जब जलके जिगर कबाबबने । बुत-खानेसे बिहिश्त और मयखानेसे दरगाहबने । गदासे होगये बादशाह बन्देसे अल्लाहबने २ शिरको काटके अपने दस्तपररक्खै तोसरदारबने । मालमुल्क सब तर्ककर बैठे तो जरदारबने । तायर दिलको कभी न उड़नेदेतो वह परदारबने । जिन्दाउसको समझतेहैं हम जो मुर्दार बने । चलनसे जब बढ़चलनहुये तोलाम-कानकी राहबने । गदासेहोगये बादशाह बन्देसे अल्लाहबने ३ जिसेकहैं सब हराम हमने देखावही हलाल बने । घोलके जिसने लगालिस्स्याही वह फिरलालबने । जोकिहुये पैमाल जहांमें वह साहबे कमालबने । बना-रसीके सखुन पर क्या ताकत कोई ख्यालबने । जमीं से होगये आसमान और अखतरसे हममाह बने । गदासे होगये बादशाह बन्देसे अल्लाहबने ४ ॥

मैंआशकहूं रंजोअलमका गर ये मेरे पास न हो । मुझमरीजको तो फिर यकदम जीने की आस न हो ।

बेचैनी से उल्फत है बेकली से याराना अपना । हिज्र  
है अपना दोस्त औ वतन है वीराना अपना । आहकी  
नकदी पासमें है खाना है गमखाना अपना । जीनायही  
है किसीके ऊपर जीजाना अपना ॥

शेर—फुरकते यार वह क्याक्या मजे दिखाती है ।

बेकरारिहि मेरे दिलको बहुत भाती है ॥

वस्ल होता है जो वो बात चली जाती है ।

इन्तजारीसे यह तबिन्नत नहीं घबराती है ॥

रंगजर्द नहींहो अपना औ चेहरामेरा उदासनहो ।  
मुझमरीजको तो फिर यकदम् जीनेकी आसनहो १ जो  
आशक सादिकहै उनकी जीस्तजानका खोनाहै । यही  
खुशी है जो उसदिलबरकी यादमें रोनाहै । खाककेसोने  
से बत्तर पन्ना औ चाँदी सोनाहै । वजूसे बेहतर हमें  
अश्कोंसे मुँहका धोनाहै ॥

शेर—टपक् के आँसू जो रुखसार पर ढलकते हैं ।

तौ मेरी आँखमें जौहर हरएक चमकते हैं ॥

ये मस्त दोनों हैं और दोजहांको तकते हैं ।

दीवानादीदके हैं अब ये कब भपकते हैं ॥

जोरजुल्म और जफामें अपना दुरुस्तहोशहवासन  
हो । मुझमरीजको तोफिरयकदम् जीनेकी आसनहो २  
प्यास हमारी बुझती है इस खूने जिगरके पीनेसे । वा-  
किफहुआहूँ मैं अपनी चाहके जरा करीनेसे । कामनहीं  
काशीसे मुझे नहीं मक्के और मदीनेसे । और न आरजू  
हमैं मरनेकी न मतलब जीनेसे ॥

शेर—आतिशे इश्कसे जलके जिगर तरहोता है ।

ज़ेरसाये से शबनम के ये जबर होता है ॥

औ बेखवरीसे दिलहर्गिज न खबरहोता है ।

नफ़ा है इश्क में येही जो ज़रूर होता है ॥

गर्चे क़त्ल नहीं होवें हमतो काम इश्क़कारासनहो ।  
मुझमरीज़को तो फिर यकदम् जीने की आसनहो ३  
दर्द हमारा दिलबरहै हरवक्त इसीसे यारी है । बेदर्दीसे  
भी अपनी कुछनहीं गिल्ले गुजारी है । सूलीपर मंमूर  
ने वो अनल्हक् सदा पुकारी है । जानगई तो बलासे  
नाम तो उसका जारी है ॥

शेर—इश्क़बाज़ी में अगर जानकी बाज़ीहोजाय ।

तो तबीअत यह मेरी खूबसी राज़ीहोजाय ॥

चाहैहमपर हो जफ़ा या दगाबाज़ी होजाय ।

रज़ामेंराज़ी है उसके जो वह राज़ीहोजाय ॥

बनारसी कहै अगर्चे मेरा मुरशद देबीदास नहो ।  
मुझमरीज़को तो फिर यकदम् जीनेकी आसनहो ४ ॥  
कहा ये मुझसे रंजने गर्चे आशक़ मेरे पास न हो ।  
तौ दुनियामें आशक़ी आशक़की फिर रासनहो । इश्क़  
है मेरामकां औ मैं रहताहूं उसीके खाने में । वह नहीं  
आशक़ कि जिसके दर्द न होवै शानेमें । तीरमें क्या है  
लुत्फ़ मज़ा मिलजाय जो रहो निशानेमें । बस्तीमेंनहीं  
गुज़र आशक़हैं मस्तवीराने में । सूखगया मजनू औ  
वह ताक़त बनीरही मस्तानेमें । अबतक जिसकानाम  
रोशनहै सुनो ज़माने में ॥

शेर—है कहां तकलीफ़ व तलुवों में जो चुभते हैं खार ।

हँस पड़ा मंसूर तो शरमा गई उस जायेदार ॥

रंज ये कहताहै आशक़ वह करै जो जां निसार ।

हर क़दमपर तीरहो पर दिलमेंहो वह ज़िक़ेयार ॥

चोट न आशक़सहै औ अपना खूपीनेको प्यास न हो । तौ दुनियामें आशक़ी आशक़की फिर रास न हो १  
दमभरकाहै रंज औ फिर राहत है क़यामत तक बाबा ।  
उठालेशिरपरअलम तो देखे लुत्फ़ इसमें क्याक़या । रंज  
यही कहताहै जो आशक़पकाहो तो इधरकोआ । जुल्म  
से मुतलक़ न डर और ख़ौफ़ न अपने दिलमेंखा । शिरको  
काटकर सरमदने जिसवक्त हथेलीपररक्खा । उसीवक्त  
से नाम मुतलक़ न बादशाह का रक्खा ॥

शेर-करदिया तरुतातबाह देहलीकी अबउड़ती है धूल ।

क्याख़तासरमदकीथी थीशाहकी मुतलक़यहभूल ॥

देखिये अब इस गुलिस्तां से वह कब आयेंगे फूल ।

गर करेथे अर्ज़ आशक़ तो खुदा को हो क़बूल ॥

रंजने ये फ़र्माया आशक़ को मेरा कुछ पास न हो ।  
तोदुनियामें आशक़ी आशक़की फिर रास न हो २ आरे  
से चिरजायँ नहींघबरायँ जो आशक़हैं पके । सीनासा-  
मनेकरैं दिलबर जो चोटमारेंतके । कभी न निकलैमकां  
से गर वह लाखवजेके देधके । दरयारको छोंड़नहींजायँ  
वह कावे औ मके । जैसे जुआरी जोरूहारके होजावे हैं  
भवचके । तौ भी अपनी ज़वांसे कहाकरैं वह पौछके ॥

शेर-इशक़ में बाज़ी है शिरकी काम दौलतका नहीं ।

इस्ते बेहतर खेल्तहमने और कोइ देखा नहीं ॥

जिसने अपना शिर न बेचा कुछ मज़ाचक्खा नहीं ।

आशक़ोंने जीतेही जी तनु बदन रक्खा नहीं ॥

लाखवजेके सदमोंमें गर दुरुस्त होशहवास न हो ।  
तौ दुनियामें आशक़ी आशक़की फिर रास न हो ३ खाक  
में गर मिलजाय गोरसे गुलहोकरके निकलते हैं । अजब

हैं आशक मर्गके बादभी फूलेफलतेहैं । रोशनहों कुल  
आलम में जो खड़े इश्कमें बलते हैं । उन्हें देखकर जो  
पत्थरहों तो वह भी पिघलते हैं । देवीसिंहके सखुनपर  
शायर हरेक हाथको मलते हैं । चारों तरफसे वाहवाह  
करें औ बहुत उछलते हैं ॥

शेर—ये कलामें मारफत है रंज से राहत मिलै ।

जोकि डूबा चाह में तो फिर उसे चाहत मिलै ॥

गमअगरखाये तो उसको रोज़ फिरन्यामत मिलै ।

दीदउस दिलबरका जीतेजी औ ताक्यामत मिलै ॥

रंज ये बोला बनारसी से गर तू मेरा दास न हो ।  
तौ दुनिया में आशकी आशककी फिर रास न हो ४ ॥  
बाग बाग हुआ बाग आप जब आये बागे इरम के  
बीच । फूलफूलके गिरपड़े हरयकफूलहरकदमकेबीच ।  
जुल्फ़ मुसलिसल देख पेंच में आया सम्बुल चमन के  
बीच । नैननेतेरे शरमदी नरगिस कालेहरिणके बीच ।  
फूलरही है फुलवारी वो प्यारे तेरी फवनके बीच । कद  
पर सदक़े करूं मैं सर्वसही गुलशनके बीच ॥

शेर—करूं लबपर तसहुक़लाल गुललाले के दोटुकड़े ।

औ दंदां मोतियां देखें तो उनकी आब सबउतरे ॥

अगर्चे मुसुकराके और करे कुछ बात तू हँसके ।

तो होवे बेक़ली हरएक कली फूटें खिलें गुंजे ॥

कौनवोहैखुशबू जोबसी है नहीं तेरेदमकदमकेबीच ।  
फूलफूलके गिरपड़े हरएकफूल हरकदमके बीच १ रु-  
ख़सारां को देख गले गुलगुलाब तेरी लगन के बीच ।  
सदा सुने तो धुनेशिर तूती आगिलगे अगनके बीच ।  
भराहुआहै चाहहुस्नका आपकी चाहे जकनके बीच ।



डूबगये हम न दहशत करी ज़रा इस मन के बीच ॥

शेर—फ़िदा दिलहै गुलेराना तेरे ऊपर हरेक गुलका ।

दिखाबादेबहारी और पिलादे जाम उसमुलका ॥

मचै वोक्रहकहे और चहचहे गुलहोतजम्मुलका ।

खुलेंपरबाल कुमरी के कहा ले मान बुलबुलका ॥

शाखशाखहो हरी शजरकी लगे कमल हरकमल के बीच । फूलफूलके गिरपड़े हर एक फूल हर कदम के बीच २ नज़रपड़ी जिसवक्त गुलिस्तांकी तेरे पैरहन के बीच । चाकगरेबां किया गश खा के गिरे गुलधरन के बीच । वहहै नज़ाकत आपमें ये है कहांजुही यासमन के बीच । बन बन के सब फूल फूले हैं तेरे योवन के बीच ॥ शेर ॥ हुआमुर्गाने चमनका दिमाचतर बसे । महक आनेलगी उल्फतकी वो तुझगुलरूसे । सिफत में किसतरह तेरीकरूं कानमुँहसे । खारकीबात न तूने करी कभी मुँहसे । लगीचाटने तलवे तेरे आई तरीश-बनमकेबीच । फूलफूलके गिरपड़े हरएकफूल हरकदम के बीच ३ मुरझायादिल हराहुआ हुई गुलज़ारीगुल बदन के बीच । खिजांकामुतलक नामनहींरहा गुलों के वतनकेबीच । भुकभुक के सब करें डालियां सिजदा तेरे चरनके बीच । कहै देवीसिंह ख्याल तौहीद मार-फ़त सखुनके बीच ॥ शेर ॥ खिचा नकशा मेरे दिलपर है वहतेरी सफ़ाई का । बसी तस्वीर आंखों में और है जलवा इलाहीका । किसी को ताजब्रूशा और किसी को तरुत शाहीका । गदाई हमको दी जिसमें दिया दावा खुदाईका । बनारसी कहै गज़बझलकहै तेरेकदम

के पदमके बीच । फूलफूल के गिरपड़े हरएकफूल हर  
क्रदम के बीच ४ ॥

कूचेजानामें गरकोईधरके ज़राक्रदम निकला । फिर  
वो न निकला उसीकूचेमें उसका दमनिकला । ये है रा-  
स्ता सरूतगर कोईइसमें नागहां आनपड़ा । जानबूझ  
के फिर वो देताहै इसी में जानपड़ा । कहीं तपिश में तपै  
कहीं कांटोंका नज़र मैदानपड़ा । क्रदम क्रदमपर अब  
हमको लुत्फइश्कका जानपड़ा ॥ शेर ॥ हमें गुलशन से  
भी बेहतर हैं इश्कके कांटे । ये फ़र्शख़ारके तोफ़ाहैं मुझे  
मखमलसे । कहूं मैं किस्से सुनै कौन इश्कके क्रिस्से ।  
जो देखै हाल हमारा तो कैसा भी हो रोदे । रहा वहांका  
वहीं देखने जो अपना हमदम निकला । फिर वो न  
निकला उसी कूचेमें उसकादम निकला १ मज़ाचाहका  
जिसने देखाहोगा वह डूबाहोगा । बहरेइश्कमें जो तै-  
राहोगा वह डूबाहोगा । अश्क चश्मसे जिसके बहता  
होगा वह डूबाहोगा । चाहे जकनपर जो शौदाहोगा वह  
डूबाहोगा ॥ शेर ॥ बहरेउल्फ़त का किसीको भी किनारा  
न मिला । याखुदा नाखुदाका क़ांपर इशारा न मिला ।  
किश्ती हरगिज़ न मिली कुछभी सहारा न मिला । थाह  
मुतलक़ न मिली दमभी गुज़ारा न मिला । लगान  
थलबेड़ा उसजापरसे न कोई आदम निकला । फिर वह  
न निकला उसीकूचे में उसका दम निकला २ इश्कको  
जो देखा तो खड़ा है मेरे शिरपर दार लिये । हुस्नको  
देखा तो वह धमकाता है तलवार लिये । जुल्फ़ यही  
कहती है कि मैंने कितनेई आशक़ मारलिये । चश्म

इशारेकरैहैं जादूकेहथियारलिये । कौनइसकत्लके मैदां  
से निकल जायेगा । किसतरह काकुलेपेचां से निकल  
जायेगा । कोई न इश्कके तूफां से निकल जायेगा । न  
निकल जायगा गर जांसे निकल जायेगा । तानके अ-  
बरू तू जिसपर वहलेके तेगे दुदम् निकला । फिर वह  
न निकला उसी कूचेमें उसकादम् निकला ३ कत्लहुआ  
वह जिसने इस मैदां में आके कदममारा । गिराजमीं  
पर न उसने आहकी औ न दम्मारा । उसके हुस्नके  
अलमने एक आलमका आलममारा । कहै देवीसिंह  
गया मैं भी इस्में उसदम्मारा । इश्कने दारपरमन्सूर  
को चढ़ायाहै । हुस्नने यारके कोहतूरकोजलायाहै । नर  
ने जिसकेहरयकनूरकोबनायाहै । शहूर उसनेबेशहूरको  
बतायाहै । बनारसीकरतर्कजहांकोसीधाराहअदमनिक-  
ला । फिर वह न निकला उसीकूचेमेंउसकादमनिकला ४॥

जुल्फसिआसे मारसिआहै चश्मसेलाली मुलमें है ।  
नक्शाकदका क्रयामतधूम यह आलम कुलमें है । सर  
से हर सरदारबने पेशानीसे जलवै खुरशीद । चीनेज-  
बीकी वहहै तहरीर न जिसकी दीदोसुनीद । अबरूसे  
भुकी कमां औ पैदाहुआ फलकपर माहेईद । खंजरे  
बुरीने पाई बाढ़किया लाखोंको शहीद ॥ १० ॥ है कुरां  
में वह जो बिस्मिल्लाः अबरूसे बनी । औ अलीकी  
तेग भी वल्लाह अबरूसे बनी । और सिफत क्या क्या  
करूं मैं कहाजातानहीं । जो चलाभुकके तो उसको राह  
अबरूसे बनी । तुझगुलका चर्चा गुलेराना यही तो  
हरबुलबुलमें है । नक्शाकदका क्रयामत धूम यह आ-

लम्ब कुलमें है १ मिजैसे पैकाबने औ नस्तर चुभेरंगे  
जांपर आकर । खार भी उसदम् खटकने लगे मेरेवहां  
पर आकर । निगाहसे वह तलवार चली सो लगी नीम-  
जांपर आकर । आहवीमुतलक न ठहरी मेरी जबांपर  
आकर ॥ शेर ॥ है शरारत वह तेरी चितवनमें ऐरइके  
कमर । होरहा जीसे जहांके बीचमें जादूसेहर । लड़गई  
जिस शरूसकी वह आँख तेरी आँखसे । फिर उसे तेरे  
सिवा कुछ भी नहीं आतानजर । वही जिक्र मयखाने में  
औ यही सदाकुलकुलमें है । नक्शाकदका कयामतधूम  
यह आलम्ब कुलमें है २ बीनी से बना अलिफ तेरे रुख  
से वह पैदानूरहुआ । जिसकी झलकसे गिरामूसा औ  
खाक केहतूरहुआ । लबसे लाले यहमन बने याकूत  
वह वहीं जहरहुआ । औ दन्दासेबने गौहर तो क्याही  
जहरहुआ ॥ शेर ॥ है झलकहींमें ऐप्यारे तेरे दन्दान  
से । बर्कभी चमकी वही दांतों में तेरीशानसे । औ जबां  
से बर्गगुल पैदाहुआ रंगीन बोह । हरसखुनशीरीं तेरा  
निकलै है क्याही आमसे । बादेसबा कहती है यही औ  
वहीजिक्र हरगुल में है । नक्शा कदका कयामत धूम  
यह आलम्बकुलमें है ३ चाहे जकनसे आशक सादक  
के दिलमें वह चाहहुई । लगा झांकने कुँ जिस जिस  
की उधर निगाह हुई । गलेसे मीना बना सुराही भी  
उसके हमराह हुई । कहै देवीसिंह सिफत किस्से तेरी  
अल्लाह हुई ॥ शेर ॥ थकगये लाखोंहि शायर करके सब  
तेरावयां । पर न पाया राजतेरा तूतो है राजेनियां ।  
किसकी ताकत है जो हो आगाह तेरे हुस्नसे । यक

झलकमें गिरपड़ा मूसाभी होकर नातवां । बनारसीने  
यही लिखा कवि काशी गोकुल में है । नक्शा कदका  
क्रयामत धूम यह आलम कुलमें है ४ ॥

आशकमें हूँ उस गुलका जिसगुलपर फिदाहैं सारे  
गुल । बहारमेंभी न जिसके नाम खिजाँकाहै बिल्कुल ।  
सदारहै सरसब्ज वह उसकी महकसे मस्तानापनहो ।  
दीद उसगुलकी करै तो दिलमें दीवानापनहो । अदासे  
उसशमशादकी आशकमें तो आशकानापनहो । क्यों  
नहीं गुंचेखिलें जब उसमें मुसुकरानापनहो ॥ शेर ॥  
बनाये क्यों न उसगुलशनमें कुमरी आसियाँ अपना ।  
गुले गुलजार गुलरू और जहाँहो बागबाँअपना । नहीं  
सैयादकाडरकुछ न मतलकखौफनां अपना । मकांहै ला-  
मकां अपना निशाँहै बेनिशाँअपना । गुंचेभी यही चटक  
चटकके करैं चमन में शोरोगुल । बहारमें भी न जिसके  
नाम खिजाँकाहै बिल्कुल १ पेंचसे जुल्फे सियः फामसे  
दामें इश्कपेंचा बनजाय । मुश्के खुतन भी महेक जुल्फों  
से वह परेशां बनजाय । बालसेआये वहबालसम्बुल प-  
रजा जुल्फपेंचा बनजाय । नाफै आहूका मुँहकालाहो  
घासेरैहांबनजाय ॥ शेर ॥ पड़े भूमरवो उसके रुखपरजु-  
ल्फोंका जो मुँहखोले । तो अशरतका हिंडोला देखकर  
खाये वहझकझोले । औरकाकुलसम्बुले कालनामुँहसे  
अपने कुछबोले । यकीँएहै कि पीनेके लिये अपने ज़हर  
घोले । जुल्फ अम्बरीहैयांसोसनेगुलहै तेरीकालीकाकुल ।  
बहारमें भी न जिसके नाम खिजाँका है बिल्कुल २  
चश्मसे नरगिस शरमिन्दाहो सरको भुकाये खड़ाहै ।

आंख उसगुलसेकभी मुतलक न मिलायेखड़ारहै । क्रद  
 से सर्व सनोवर गुलशनमें गड़जाय खड़ारहै । दहनसे  
 गुचातंगहोके शर्माये खड़ारहै ॥ शेर ॥ सफ़ाई देखकर उ-  
 सकी समन मैलाहो गुलशन में । वोः नाजुकपन नजूही  
 मेंजोकुछहै यारके तनमें । बिनादेखे हथेलीको तो खंउग-  
 लाकरै मनमें । सदा उसकी सुनेतूती तो फिरभागैकोई  
 बनमें । शाखशाखपै यही चहचहा करताहै शैदाबुलबु-  
 ल । बहारमें भी न जिसके नामखिजांकाहै बिल्कुल ३  
 रश्केचमन् गुलबदनको गुलदेखे तो गरेबाँ चाककरै ।  
 हरएक गुलिस्तांका वोः यकदम् भरमें दम् नाककरै ।  
 गर्चे कोई मुर्गाने चमन जो उससे मुहब्बत पाककरै ।  
 बहरे इश्कका खुदा उस आशकको पैराककरै ॥ शेर ॥  
 सबाआई जो गुलशन में तो उसकी क्या बन्आई है ।  
 नहीं वाकिफ़थी जिसबूसेवो सब उसमें समाई है । नमुत-  
 लकखार गुलशनमें न कुछ गुलकी बुराई है । नहीं दिल  
 में लगा वोः बुल वहां जलवै खुदाईहै । बनारसी को उस  
 गुलरूने पिनादिया वो जामेमुल् । बहारमें भी न जिस  
 के नाम खिजांकाहै बिल्कुल ४ ॥

जुल्फ़को तेरीमारकहै तो मार मारसे कटवाऊं । स-  
 म्बुले पेंचाकहै तो पेंचमें मैं उसकोलाऊं । क्रदसेसबकी  
 निस्वत दे तो खोदके उसको गाड़ूं मैं । अगर सनोवरकहै  
 तो चमनसे अभी उजाड़ूं मैं । चालसे निस्वतदे जो फ़ील  
 कीलातसेउसेलताड़ूं मैं । पंजयेमरजांकहै तो दस्तकेअभी  
 उखाड़ूं मैं । काकुल को गर दाम कहै तो जालमें उसको  
 उलझाऊं । सम्बुलेपेंचाकहै तो पेंचमें मैं उसकोलाऊं १

चश्मतेरे नरगिस जो कहै तो आंखको उसकी फोड़ूँ मैं ।  
दन्दां गौहर कहै तो दांत सब उसके तोड़ूँ मैं । दहन  
को गुं चा कहै तो उसके मुँहको पकड़ मरोड़ूँ मैं । जानके  
निस्वत ये दे तो जान न उसकी छोड़ूँ मैं । अगर तेरी काँ-  
कुल उलझै तो क्योंकर उसको सुलझाऊँ । सम्बुले पेंचा  
कहै तो पेंचमें मैं उसको लाऊँ २ जकनको तेरे चाह  
कहै तो कुएंमें उसे डुबाऊँ मैं । पेशानीको कहै खुरशेद  
तो उसे घुमाऊँ मैं । गलेको मीना कहै तो गर्दन उसकी  
अभी कटाऊँ मैं । बीनी को गर अलिफ कोई लिखै तो  
उसे भुलाऊँ मैं । गेसूको कहै घटा तो उसका घटाके  
रुतबा मैं आऊँ । सम्बुले पेंचा कहै तो पेंच में मैं उसको  
लाऊँ ३ जबांको तेरी कहै बर्गगुल उसकी जबां निका-  
लूँ मैं । हिलाले अबरू कहै उसके टुकड़े करडालूँ मैं ।  
सीनेको कहै आईना तो उसे न देखूँ भालूँ मैं । कमरको  
तेरी अगर मुँह कहै तो उसे छिपा लूँ मैं । बनारसी कहै  
तेरे बालकी कहीं भी निस्वत सुनपाऊँ । सम्बुले पेंचा  
कहै तो पेंचमें मैं उसको लाऊँ ४ ॥

रंजको हम राहत समझैं औ दर्दको हम दिलबर  
समझैं । गमको अपनी गिजा समझैं और मुफलसी  
जर समझैं । अलम को समझैं ऐश और मरने को जि-  
न्दगानी समझैं । जफाको समझैं वफा खफगी को  
मेहर्बानी समझैं । भूठको सच समझैं लेबास हमतनु  
की उरियानी समझैं । आब को समझैं हम आतश आतश  
को पानी समझैं । जेरको समझैं जबर और कमजोर  
को जोरावर समझैं । गमको अपनी गिजा समझैं और

मुफलसी जरसमझैं १ मुर्देको जिन्दा समझैं और सि-  
तम्को बडारहम समझैं । जहांको समझैंफना हरदम्  
को मुल्के अदम् समझैं । बदीको समझैं नेकी दुश्मन  
को अपना हमदम् समझैं । जहां पै समझे वहां पर  
हम तो वोही सनम् समझैं । नादां को दाना समझैं  
और फिक्रको बड़ा फखर समझैं । गमको अपनी गि-  
जासमझैं और मुफलसी जरसमझैं २ गुलको समझैं  
दाग दागको हम अब गुलदस्ता समझैं । उजाड़ सम-  
झैं शहर को सहराको बस्ती समझैं । जख्म को गुल-  
लाला समझैं औ रोते को हँसता समझैं । दीवानों को  
अकबर सिढ़ी को हम मस्तां समझैं । आहको समझैं  
यादयारकी अशकों को गौहर समझैं । गमको अपनी  
गिजा समझैं और मुफलसी जर समझैं ३ मारको  
समझैं प्यार यारकी गाली वही दुआ समझैं । बेजाको  
हम बजा समझैं औ मर्ज सफा समझैं । इश्कको हम  
आशक समझैं माशूकको वही खुदासमझैं । क्याकोई  
समझैं जो हमसमझे वो और कोई क्या समझैं । बना-  
रसी का हरेक सखुन आशक का खूनेजिगर समझैं ।  
गमकोअपनीगिजासमझैंऔरमुफलसीजरसमझैं ४ ॥

चाहको समझे चाहे जकन जंजीर को हम जेवर  
समझे । खाकको समझे पैरहन जमींको फरशेतरसम-  
झे । सब्रको समझे शुक्र और नातवानी को ताकत स-  
मझे । खारको समझे चमन औ हिज्जको हम उल्फत  
समझे । तलखको समझे शीरीं दिलमें जहरको हम  
इसरत समझे । सङ्गको समझे मोम और आफतको



अशरत समझे । दारको समझे यारका जीना तीरको  
तेरीनजर समझे । खाक को समझे पैरहन जमीं को  
फरशेतर समझे १ सुबहको समझे शाम शामको अब  
हम परवाना समझे । माहको समझे मेहर और धूप  
शामियाना समझे । वहशतको वहदत समझे रोनेको  
तान गाना समझे । गब्रको समझे मुसलमा मौतको  
जीजाना समझे । मकांको अन्ने समझे लामकां सनम  
का कूंचादर समझे । खाकको समझे पैहरन जमीं को  
फरशेतर समझे २ जुल्मको समझे जशन बुतेखूंखार  
को अब खूंवांसमझे । तेगको समझे हमअबरू नशतर  
को मिजगांसमझे । क्रयामत को दुनियासमझे कातिल  
को अपनी जांसमझे । कैदको समझे रिहाई खिजांको  
बागजहां समझे । रुसवाईको इज्जतवै तौकीर बड़ा  
बकर समझे । खाकको समझे पैरहन जमीं को फरशे-  
तरसमझे ३ खौफको समझे खुशी औ हैरानीको शेर  
आलम समझे । गदाको समझे शाह गरदिशको फ-  
जलोकरम समझे । दोजखको समझे बहिश्त औ पाप  
को बड़ाधरमसमझे । और जहां कोई नहीं समझे  
जो कुछ हम समझे । देवीसिंह कहें बनारसी के सखुन  
को कौन बशर समझे । खाकको समझे पैरहन जमीं  
को फरशेतर समझे ४ ॥

इश्कहै खानेरंज पर इसखानये रंजमें राहत है । लुत्फ  
उसी को हो हासिल जिसे इश्ककी चाहत है । इश्कमें  
जीजाना हमने समझा है यही जीजाना है । जानाजाना  
के दरपर जानबेंचकर जाना है । उल्फतमें रुसवाहोना

बस यही आबरू पाना है । नादांको दिले दिया जिस  
 जिसने वोः आशके दाना है ॥ शेर ॥ फँसतो इश्कके फन्दे  
 में वोः दुनियासे कुलबूटे । मजेलूटे उन्होंने जिन्के सब  
 घर दर गये लूटे । हमें वो खारदंत हैं जो गुलशन में हैं गुल  
 बूटे । खटकते हैं मेरे दिल पर वोः कांटे लगके जो टूटे ।  
 इश्कके बीमारों की रोशन आलमबीच शबाहत है । लुफ्त  
 उसीको हो हासिल जिसे इश्ककी चाहत है १ ज़िगर  
 जलाना आशकके हकमें ये बड़ी तरावट है । आतश  
 गमसे अब अपनी आठोंपहर लगावट है । तनुकी उरि-  
 घानीको हम समझे ये खूबसजावट है । इश्कमें बिगड़े  
 जो आशक उन्हीं की बनी बनावट है ॥ शेर ॥ हुआ जो  
 इश्क में मुफलिस वही जरदार होता है । कटाये शिर  
 जो उल्फतमें वही सरदार होता है । जो दिलको छीनले  
 दिलबर वही दिलदार होता है । और आँखें बन्दकर देखे  
 उसे दीदार होता है । जो रावर है वही इश्कमें जोके हुआ  
 न काहत है । लुफ्त उसीको हो हासिल जिसे इश्ककी चा-  
 हत है २ कैद जहाँ से छूटे वही जो दामें मुहब्बतमें फँस  
 जाय । निकले दो ज़ख्मसे जो इश्ककी आतशमें धँस जाय ।  
 किसीके बशमें कभी न हो गर वो दिलबर दिलमें बस-  
 जाय । करे उसीसे रसाई कभी न जिस गुलकार सजाय ॥  
 शेर ॥ मुहब्बतमें जो दिलदागें वही बेदाग होता है ।  
 नफ़ा होता है उसको जो कि जर उल्फतमें खोता है । वो  
 हँसता है सदा जो उससनमके गममें रोता है । मिलाये  
 तनुको मिट्टी में वो अपने मनको धोता है । मजा इश्कका  
 एही कभी राहत है कभी कराहत है । लुफ्त उसीको हो हासिल

जिसे इश्क की चाहत है ३ गम खाना आशक के हक में ये न्यामत से बेहतर है । हरय कम का है उसी का जिसका कहीं न घर दर है । उसे खौफ नही किसी का है जिसको उस दिलबर का डर है । अपने आपको जो पहिचाने वही अस्ला अकबर है ॥ शेर ॥ पढ़े नहीं इल्म का दफतर अलिफ बेंते न हम सीखे । न तरुती हाथ से पकड़ी न कुछ छूना कलम सीखे । फकत इस इश्क के मकतब में हम नामैसनम सीखे । सिवा उल्फत के और हम कुछ नहीं अपनी कसम सीखे । देबी सिंह कहै बनारसी के सखुन में बड़ी फसाहत है । लुफ्त उसी को हो हासिल जिसे इश्क की चाहत है ४ ॥

जिधर को देखूं उधर रोशनी आफताब की तमाम है । पिऊं न मय मैं क्योंकर जिन्दार हूं मेरा यह कलाम है । चश्म नहीं है हमें खुदाने आप गुलाबी जाम दिये । मये दीद के प्याले भर भर मुझे बरसरे आम दिये । चली बह बादे सबा इस्कदर हाथ हमारे थाम लिये । तौ भी परी पैकर ने मेरे मुंह लगावो आठो जाम दिये । कहै जो इस को हराम उसका खाना पीना हराम है । पिऊं न मय मैं क्योंकर जिन्दार हूं मेरा यह कलाम है १ एकतरफ आतश भड़के औ एकतरफ बारिश आव है । मेरे दिल के मय खाने में दोनों तरह का हिसाब है । जिगर में शोला उठै और चश्मों से टपके शराब है । जबां यही कहती है मेरी लज्जत इसकी लाजवाब है । कुल जहान में सुनाहो तुमने मस्ताना मेरा नाम है । पिऊं न मय मैं क्योंकर जिन्दार हूं मेरा यह कलाम है २ दिल में गार देखा तौ फिर दौरे हमारा आया है । आज हमें साकीने दुबारा सागर आप

पिलायाहै । देख मेरीबदमस्तीको मोहतसिबने यहफ्र-  
 मायाहै । यह जो शै वहशत कहांसे तेरी नज्जरीं बीच  
 समायाहै । कहा यह मैंने आंख हमारी मय वहदतका  
 गुदामहै । पिऊं न मय मैं क्योंकर जिन्दारहूं मेरायहक-  
 लाम है ३ सुना सखुन मोहतसिब ने यह तब उस के  
 दिलमें होशहुवा । यातो मने करताथा मुझे या आपी  
 बहम बनोश हुवा । चढ़ानशा जब इश्कका उसको जहां  
 से वो बेहोशहुवा । कहा पिऊंगा मैं हरदम इतना कह  
 कर खामोशहुवा । बनारसीकहै हमें तो इसदरूकापीना  
 मुदामहुवा । पिऊं न मय मैं क्योंकर जिन्दारहूं मेरा यह  
 कलामहै ४ ॥

आतशइश्ककी भड़करही है इसदिलके मयखानेमें ।  
 मयेमुहब्बत पिलादेसाकी उल्फतके पैमाने में । यकताई  
 का आलमहो औ वहदतकाहो रंगभरा । तुझ गुलकी  
 हो खुशबू जिसमें वह शराब तू पिलाजरा । गमकीहोवे  
 गिजा साथमें वहखासाहो पासधरा । और मारफत का  
 हो मीना करामातका कामकरा । आफ़ताबकी होवे शे-  
 शनी मेरेदिल दीवानेमें । मये मुहब्बत पिलादे साकी  
 उल्फत के पैमाने में १ मस्तीका हो शरीर हरदम बादे  
 सबामी चलतीहो । और गुलाबी मौसमहो हरगुल से  
 महक निकलतीहो । बाजै बीन औ रवाब औ काफूरी  
 शमाभी बलती हो । जिसमहफ़िलको देखके हरमोहत-  
 सिबकी छाती जलतीहो । भड़कउठे शोलएनूर पहलू  
 में मरेशाने में । मयेमुहब्बत पिलादेसाकी उल्फतके पै-  
 माने में २ पास हमारे दिलबरहो फिर और सदाएक़ल

कुलहो । जोशजनूभी दिलमें हो कहकहाभी हो शोरेगुलहो ।  
 शीशासागर सुराही हो और गुलस्तान गुंचेगुलहो ।  
 हाथमें हो दिलबरका हाथ हरबातमें वह जिकरे मुलहो ।  
 कबाबकी लज्जत हुई हासिल अप्ना जिगर जलानेमें ।  
 मयेमुहब्बत पिलादेसाक्री उल्फतके पैमानेमें ३ दीदारते-  
 रादारूसफाहै जिसे मिला वह मस्तहुआ । बदमस्तों में  
 बैठ बैठकर बनारसी अलमस्तहुआ । चाँदसा चेहरा  
 देखतेही तेरा वह सूरज अस्तहुआ । दस्तगीरवहहुआ  
 कि जिसका तेरे दस्तमें दस्तहुआ । कहै विश्वम्भरनाथ  
 मजाहै इश्कमार्फत गानेमें । मयेमुहब्बत पिलादेसाक्री  
 उल्फतके पैमानेमें ४ ॥

पानकीलालीसे जो मेरे वहदिलबरके लबलालहुये ।  
 लाले बदखशांसे भी बेहतर पैदा अब लालहुये । काकु-  
 लसे कालेहुये पैदा जुल्फसे अफईमारहुये । पेशानी से  
 नूरटपका तो फरिस्ते चारहुये । अबरूससे खम खाखाके  
 खंजर बिछुये खमदारहुये । औ मिजगाँसे तीरेपैकान-  
 इतर पुरकार हुये ॥ शेर ॥ चश्मसे पैदाहुआ नरगिसहरेक  
 गुलजारहो । और वो बीनीसे अलिफ खींचा गया हर  
 कारमें । हैवहजल्वाकुदरती दोनों तेरेरुखसारमें । जिस  
 से रौशन चाँद औ सूरज हैं इस संसारमें । पानकी रं-  
 गतपाकर दंदां गौहर से जबलालहुये । लाले बदखशां  
 से भी बेहतर पैदा अब लालहुये १ जबां से पैदा कुराँ  
 हुआ औ अकलसे इल्महजार हुये । चाहेजकनसे चाहके  
 दिलमें खुदबखुदगारहुये । गलेसे बनीसुराही गुलशन  
 तेरे गलेके हारहुये । हुस्नसेतेरे परीपैकर बनकरतैयार

हुये ॥ शेर ॥ तेरेसीनेकी सफाईसे सफाईहोगई । ताकते  
 बाजूसे अब ताकतसवाईहोगई । हाथसे तेरे सखावत  
 की सखाई होगई । पंजये मरजाँसे लग लाले हिनाई  
 होगई । देखके रंगीनाखूनोंको शरमिन्दा तब लालहुये ।  
 लालेबदखशांसे भी बेहतर पैदा अब लालहुये २ शि-  
 कभ्रसे नरमी बनीकमरसे पोशीदा सब हालहुये । औ  
 जानूसे तेरे दो नूरके थम्भकमालहुये । कदमसे सिज-  
 दाबना औ पाछूनेको सातपतालहुये । चालसे तेरी बन  
 गये फीलन वह बेचालहुये ॥ शेर ॥ कदसे तेरे अबतलक  
 सर्वेचमन आबाद है । और अदा तेरीसे आशक का  
 सदा दिलशाद है । नाजसे तेरे बनी अंदाजकी बुन्या-  
 दहै । हरसराये से सरापा तेराही ईजादहै । जो पत्थर  
 तलओंसे तेरे लगगये वह तो सब लालहुये । लाले  
 बदखशां से भी बेहतर पैदा अब लालहुये ३ ठोकर से  
 तुझजाना की लाखों मुर्दे उठखड़े हुये । आपके पायेन-  
 क्श हैं मेरे दिलपर पड़ेहुये । तेरी चंचलाहठसे सदमे  
 बर्कके दिलपर बड़ेहुये । कदमबोसी में तेरी हम दिलो  
 जानसे लड़ेहुये ॥ शेर ॥ शेरहकानी का कहना कुउनहीं  
 आसान है । यह सखुन समझे वही जो आशकेमस्तान  
 है । देवीसिंह की शायरीपर दिलोजां कुर्बानहै । जिस  
 के हरनुक्ते के ऊपर हर शरूस का ध्यानहै । बनारसीके  
 खूने अशक सब टपके पारबलाल हुये । लाले बदखशां  
 से भी बेहतर पैदा अब लालहुये ४ ॥

काकुलपुरखम आरिज रौशन दोनों को क्या पार  
 लिखूं । मारजुल्फको औरुखको हरदम शोलेमारलिखूं ।

निस्वतहै ये बेजा गरचे मंजीपूरे शरारलिखूं । दामहुमा  
का जुल्फको रुखको हुमा इजहार लिखूं । अच्छी नहीं  
है ये भी तशभी क्या तायर परदारलिखूं । सम्बुले तर  
में जुल्फको बरगे समन रुखसार लिखूं । ये सब्जे हैं  
जमींके इनको होके क्यों लाचार लिखूं । मारजुल्फको  
और रुखको हरदम शोलेमार लिखूं १ काकुलको मैं  
कालीघटा औ रुखको वर्क आसार लिखूं । घटाके नि-  
स्वत न इन्से दूनवर्क बेकार लिखूं । उसको तो जुल्-  
मात लिखूं और हैवां उसे हरबार लिखूं । वह तो पुर-  
खमनहीं और वां नयेजिनहार लिखूं । काकुलको मैं  
लैललिखूं आरिजके तई निहारलिखूं । मारजुल्फको  
और रुखको हरदम शोलेमार लिखूं २ गरदिश में  
लैलोनिहारहैं कहांतलक दिलदार लिखूं । उसको रैहां  
औ उसको सुनिये लाले जारलिखूं । तशभी उस्से हैरां  
पुरदागहै वह क्या खारलिखूं । रुखको कुरआं बिरह-  
मन काकुलको जुन्नारलिखूं । इनसे झगड़ा हिन्दू मुस-  
ल्मां हैगा क्याइसरारलिखूं ३ मारजुल्फको औ रुखको  
हरदम शोलेमारलिखूं । रुखको हरदम शमये रौशन  
काकुल को धुआंधार लिखूं । येभी गलतहै और तश-  
भी इसकी एकबार लिखूं । उसको मौजे बहर लिखूं  
उसे आईना बेदार लिखूं । मौजनयकजां आईना हैरां  
ये क्या शारलिखूं । जुल्फ सुबैदा बनारसी रुख नूरे  
हक गुल्जारलिखूं । मार जुल्फको और रुखको हरदम  
शोलेमारलिखूं ४ ॥

नाजोअदासे चलानाजनी दोजुल्फें लटकालटका ।

लटका आलम दिखाया जब उसने लटका लटका ।  
 देख तमाशा उन जुल्फोंका फैसा दाम में कुलआलम ।  
 पंचमें उसके पड़ा है यारो ये बिल्कुल आलम । ऐसा  
 बाँधा खेंचजुल्फमें मचारहाहै कुलआलम । उसके फंद  
 से कहो अब क्योंकर जाये खुलआलम । नशेमें है सर  
 सार पीकर गेसुयेजहरका मुल आलम । हुआ दिवाना  
 देखकर उसकी वह काकुल आलम । फेरमें जुल्फों के  
 फिरताहै कुलजहान भटकाभटका । लटका आलमदि-  
 खाया जब उसने लटका लटका १ गदा अम्बिया शाह  
 औलिया और जो जुल्फ देखे गरदूं । महक से उसकी  
 होवे सबमस्त औ आये दिलमें जनूं । जुल्फो अम्बरी  
 देखके आलम आशक होगया गनागूं । लामकदूं में  
 या इनको लामकान अलिफलिखूं । जिसदम उस ने  
 बालमरोड़े लाखों अफईकाहुआखूं । सबकेजहरको नि-  
 चोड़ा क्याताकतकरे कोई चूं । कालेनेशिरकोपटकाजिस  
 दम उसने लटकोझटका । लटका आलम दिखायाजब  
 उसने लटकालटका २ हिलाहिलाके जुल्फदुता कितनों  
 के तई हलाल किया । मारमारके मारसदहाको हाल बे  
 हाल किया । मशरिक्से मगरिब्तक उसनेअजब्जुल्फका  
 जालकिया । उसके बीचमें डालकर कितनों को पैमाल  
 किया । जिसदम उसनेजुल्फबनाके टेढ़ाबांकाबालकिया ।  
 कालभी उसको देखकर डरा औ अपना कालकिया ।  
 फटकारा जब जुल्फको उसने कोई सामने नहिं फटका ।  
 लटकाआलम दिखाया जब उसने लटकालटका ३ दोनों  
 रुखसारोंके ऊपर लटलटकी घूंघरवाली । गोयामाहके



गिर्द घिरआई घटा कालीकाली । लटकाके जब जुल्फ  
सनमने इधर उधर रुखपर डाली । बयां क्याकरूं बनाई  
अजब वह कुदरतकी जाली । देबीसिंहके छन्द रँगिले  
और सदा भोली भाली । सुने से जिसके हुई हरयक  
शायरको खुशियाली । मतलब है तौहीद जुल्फ में और  
मारफतका खटका । लटका आलम दिखाया जब उस-  
ने लटका लटका ४ ॥

फक्कीरी खुदाको प्यारी है । अमीरीकौन बिचारी है ।  
बदनपर खाकहै सो अकसीर । फक्कीरोंकी है यहीजागीर ।  
हाथ बांधे खड़ेहैं अमीर । पादशाहहो या होय वजीर ।  
सदा यह सन्नहमारी है । गदाकी खुदासेयारी है । फक्कीरी  
खुदाको प्यारी है १ हैइनकानाम सुनोदुर्वेश । कोई नहीं  
पाये इनसे पेश । खुदासेमिले यहरहैं हमेश । कोई नहीं  
जाने इनकाभेष । कभी गिरियाँ औ जारी है । कभी च-  
श्मों में खुमारी है । फक्कीरी खुदाको प्यारी है २ है इनका  
रुतबा बहुतबलन्द । खुदाकेतई यहहुआ पसन्द । पाद-  
शाहसे भी यहबने दुचन्द । इन्हेंमत बुराकहो हरचन्द ।  
इनकी दिलपर असवारी है । ऐसी नहीं कहीं तैयारी है ।  
फक्कीरी खुदाको प्यारी है ३ चीथड़े शालसे हैं आला ।  
चश्म हरतालसे हैं आला । चने भी दालसेहैं आला । च-  
लन हर चालसे हैं आला । जखम जो जिगरपर कारी है ।  
वही दिलपर गुजारी है । फक्कीरी खुदाको प्यारी है ४ पां-  
वमें पड़ा जो है आला । वहभी मोतियोंसे है आला । हाथमें  
फूटासाप्याला । जामे जमशैदसे भी आला । अगरकोई  
हफ्तहजारी है । वह भी इनकाही भिखारी है । फक्कीरीखुदा

को प्यारी है ५ मकांलामकांफक्रीरोंका । निशां बेनिशां फ-  
क्रीरोंका । फख्रहैनिहांफक्रीरोंका । खुदाहैइमांफक्रीरोंका ।  
ताकते सन्नवह भारी है । मौततक जिनसेहारी है । फक्रीरी  
खुदाको प्यारी है ६ बढ़गये बाल तो क्यापरवाह । उतर  
गईखाल तो क्यापरवाह । आगयामाल तो क्यापरवाह ।  
हुये कंगाल तो क्यापरवाह । खुदातू जनाबे बारी है । का-  
शीगिरिको यादगारी है । फक्रीरी खुदाको प्यारी है ७॥

कहो किसे मैं देखूं देखा आलममें कुल हमीं तो हैं ।  
कहीं पै गुलहैं कहींपर आशके बुलबुल हमीं तो हैं । कहीं  
अनलहकबने कहींमनूमूर कहींपर दारहैं हम । कहींपर  
सरमद कहीं सरलेने को तलवारहैं हम । कहींशमसतब-  
रेज कहीं खुरशैद उसीके यारहैंहम । राही एकहैं कहींपर  
देखो बिनाशुमारहैंहम । कहीं बने खामोश किसी जा पर  
शोरोगुल हमीं तो हैं । कहींपै गुलहैं कहींपर आशके बु-  
लबुल हमीं तो हैं १ किसी जगहपर शेर कहीं वैशेर में  
बोले हमीं तो हैं । कहींपै स्याने कहींपर बाले भोले हमीं  
तो हैं । कहींपर आतिश आव कहींपर पड़े फफोले हमीं  
तो हैं । कहींपैरती कहींपर मासे तोले हमीं तो हैं । कहींब-  
नेमयखोर किसीजापर साक्रीमुल हमीं तो हैं । कहींपैगुल  
हैं कहींपर आशके बुलबुल हमीं तो हैं २ कहीं पै बंदे बने  
कहीं पर खुदा खुदाका नूरहैंहम । कहींपर सूसा कहीं  
जल्वा और कहीं कोहतूर हैंहम । कहीं किसी के पास  
रहे और कहीं किसीसे दूरहैं हम । कहीं मलायक कहीं  
पर परित्तान और दूरहैं हम । कहीं बने पेशानी कहीं  
उस रुखपर काफुल हमीं तो हैं । कहींपै गुलहैं कहींपर

आशक्रेबुलबुल हमीतो हैं ३ कहीं बादशाहबने कहींपर  
आकरहुये फकीरहैंहम् । मुरीदभीहैं किसीजाऔरकहीं  
पर पीरहैंहम् । कहीं निशानाबने कहींपर कमां कमांके  
तीरहैं हम् । कहीं शमाहैं कहीं पर परवाना गुलगीरहैं  
हम् । बनारसीकहै मुझे अगर देखो तुम बिल्कुल हमी  
तोहैं । कहींपैगुलहैं कहींपर आशक्रेबुलबुल हमीतोहैं ४॥

ऐगुलतेरी उल्फतमें गुल्जारभी है और खारभी है ॥  
बड़ा लुत्फहै इश्कमें मारभी है और प्यारभी है । कभी  
इशारा अबरूकाहै और कभीतलवारभी है । कभीवस्ल  
का हमसे इकरारभी है इन्कारभीहै । कभी गालियां झि-  
ड़कीहैं और कभी शीरींगुफ्तारभीहै । कभीखिजाहै कभी  
गुल्शन है बागबहारभी है । बोला ये मंसूर दारमें दार  
भीहै दीदारभी है । बड़ालुत्फहै इश्कमें मारभी है और  
प्यारभी है १ कभीतौक गरदनमें पड़ा और कभीफूलों  
का हारभीहै । कभी बिरहना बदनहै कभीतनपै सिंगार  
भीहै । कभी सैरसहराकी है और कभी कूचाबाजारभी  
है । कभी है राहत कभीरंजीदा दिलबीमारभी है । कहा  
लैलासे अबमजनूने अबसुलहभी है तकरारभीहै । बड़ा  
लुत्फहै इश्कमें मारभी है और प्यारभी है २ कभीहैंसी  
दिल्लीगी कभी रोना अशकों का तारभी है । कभी नज़र  
का छिपाना कभी निगाहैं चारभी है । कभी गलेसेलगे  
कभी वह करता दारोमदार भी है । कभीजिलाये कभी  
यकअदासे डाले मारभी है । कभी करे ऐयारी औ वह  
बनता यारभी है । बड़ालुत्फ है इश्कमें मारभी है और  
प्यारभीहै ३ कभीजरूम पुरहोयँ जिगरके कभीबदनपर

गारभी है । कभीकरे खुश कभी वो करता दिलवेजारभी है । देबीसिंह येकहै मेरा वह शोखसितमगर यारभी है । जो चाहै सोकरै अब वही दिलका मुस्तारभी है । बना-रसीकहै नेकी बदी दोनोंका उसे अखत्यारभी है । बड़ा लुत्फहै इश्कमें मारभी है और प्यारभीहै ४ ॥

कुरानकी आयतें हम उसके रुखनापावसे लिखतेहैं । लाजवाब उसको हम अपने इस जवाबसे लिखते हैं । अलिफको हमनाहिं लिखेंगे बीनी उस गुलरूकी लिखतेहैं । बिसमिल्लाको छोड़ सिफत उसके अबरूकी लिखते हैं । लामसे कुछ नहीं काम भूलक उसके गेसूकी लिखते हैं । ऐनको करके अलग आंख हम उसमहरू की लिखते हैं । ते को तर्ककर चीनेजर्बी दिलकी किताब से लिखते हैं । लाजवाब उसको हम अपने इस जवाब से लिखते हैं १ नुक्तों को कर अलग हम उसके रुखे लालको लिखते हैं । हरेक इस्मसे बेहतर उसके हरएक बालको लिखते हैं । कोई लिखे से जीम हे खे कोई दाल जालको लिखते हैं । हम इनको गये भूल सिर्फ उसके जमालको लिखतेहैं । अरबी फारसी हिन्दी तुरकी सब सिनावसे लिखते हैं । लाजवाब उसको हम अपने इस जवाबसे लिखतेहैं २ कुलकलामुल्लाः हम उसके सारे ख-तको लिखतेहैं । और मायने कुरानके उसकी उल्फतमें लिखतेहैं । जेरजबरसेजबरदस्त उसकीताकतको लिखतेहैं । पेशसेबेहतर पेशानी उसकी किस्मतको लिखतेहैं । रुखे रौशन आला हम उसका माहताबसेलिखतेहैं । ला-जवाब उसको अपने हम इस जवाबसे लिखतेहैं ३ कलमे

से पढ़कर अपने दिलबरकी बातको लिखतेहैं। मुसल्मान हिन्दुओंसे आला उसकी जातको लिखतेहैं। वो हैंगे नादान जो उसकी तायदादको लिखतेहैं। देवीसिंहदिल पर उसकी हरकरामात से लिखतेहैं। बनारसी तो हि-साब उसका बेहिसाब से लिखतेहैं। लाजबाब उसको अपने हम इस जवाबसे लिखतेहैं ४ ॥

लामकाहै आशकोंका नहीं कहीं मकाहै। जहांखुदाहै मस्तोंकादिल सदावहां है। मालूमहै मुझको जो किसी चीजनिहां है। वाकिफहूं औ कहताहूं वो यारकहां है। हूं जईफ पर दिलमेरा बड़ाजवाहै। नाताकतहूं पर मुझमें बड़ीतवाहै। जहां फनाहै मेरेलेखेवहीं जहांहै। जहांखुदा है मस्तोंकादिल सदावहांहै १ जहांखामोशी है वहींपर शोरोफ़िगां है। जहांसर्दहै नारा वहीं आतिशसोजाहै। जहांहिज्रहै उल्फ़तकाभी वहींसामाहै। जहांलहर बहर है वहींखड़ातूफ़ाहै। क्याकहूं मैं कहतीमेरी यहीजवाहै। जहांखुदा है मस्तोंकादिल सदावहां है २ हूंलिबासपह-ने पर यह तन उरियाहै। बस्तीको समझताहूं मैं येवीरां है। जहां मुसल्मानहैं वहींपर हिन्दुस्तां है। मसजिदमें मेरे उस बुतका बनानिशाहै। आशककी आहहै यही तो एकअजाहै। जहांखुदाहै मस्तोंकादिल सदा वहांहै ३ जिंदाहैवही जोजानसे भी बेजाहै। करताहै सैर वहइश्क में जो हैराहै। नादानको भी कहताहूं मैं वह इन्साहै। ये अक़्है मेरी और यह फ़हमकहांहै। कह बनारसीहरमि-सरामेराकुराहै। जहांखुदाहै मस्तोंकादिलसदावहांहै ४ ॥

चलते चलते थकगई यह मेरी पिंडुलियां। लामकां

समझकर फिरे यारकी गलियां । आसमां समझकर  
जमीपै खाकउड़ाई । और ऐशसमझकर करता फिरंग-  
दाई । लैलावनकर मजनूँकी सूरतपाई । इज्जतकोसमझ  
कर उठाली अबरूसवाई । मन्सूर जानकर अपनीजान  
गँवाई । दीदारकेखातिर दारपै करी चढ़ाई । सुखमाना  
मैंने दुखी जो मेरी नलियां । लामकां समझकर फिरेयार  
कीगलियां १ गुलज़ारसमझकर खार जिगरपर खाया ।  
राहतको समझकर रंजो अलम उठाया । हँसनेको सम-  
झ रोनेका तार लगाया । औ सब्र किया तो अपना  
दिल धवराया । नजदीक समझकर बड़ीदूर फिर आ-  
या । पाया तो जहाँमें अपनाई आपापाया । ठोकर से  
पांवकी टूटीं सबी अँगुलियां । लामकां समझकर फिरे  
यारकी गलियां २ काबेको समझकर बैठे बुतखाने में  
बस्तीकां समझजापहुँचे वीरानेमें । जुल्फों को देखकर  
उलझा दिल शाने में । बातें जो सुनी तो पड़गये गम  
खानेमें । जिन्दगी समझली अपना जीजाने में । वह  
दतकोसमझ मुलपीली पैमानेमें । गिरपड़े दौड़कर दि-  
लको हुई तलमलियां । लामकां समझकर फिरे यारकी  
गलियां ३ मैं समझ के पीनेलगे अश्करोरोके । और  
होश समझ बेहोशरहे हम सोके । समझोथे नफा अब  
बैठे गांठको खोके । बे बोझहुये सरपर पत्थर ढोढोके ।  
इकताई हासिलहुई भरोसेदोके । कहवनारसी यहखयाल  
खुशी होहोके । उस गुलके वास्ते उठाली सब्र बेकलियां ।  
लामकां समझकर फिरे यारकीगलियां ४ ॥

जो दिलवरका बैठेकीतरह मुँहचूमें । उस आशक के

सँगसारी खुदाई घूमें । जिसजादेखेजलबयेखुदाईदेखे ।  
 माशूकको अपनाकरके भाई देखे । तनबदनसे उसकी  
 खूब सफाईदेखे । शिरसे औ पैरतक सब रानाई देखे ।  
 कभीदेखेवस्ल और कभीजुदाई देखे । हरसूरतसेउसकी  
 इकताईदेखे । जोउसका जलवा कोई देखेहरसूमें । उस  
 आशककेसँग सारीखुदाई घूमें १ जानीको अपनीजान  
 से ज्यादाचाहे । प्यारे को अपने प्राणसे ज्यादाचाहे ।  
 दीनोदुनियां ईमानसे ज्यादाचाहे । उससनमको इसज-  
 हानसे ज्यादाचाहे । बेद और पुराण कुरानसे ज्यादा  
 चाहे । हरतीरथके स्नानसेज्यादाचाहे । करइश्कमहक-  
 ता रहेगुलोंकीबूमें । उसआशककेसँगसारीखुदाईघूमें २  
 जिसजापर देखेउसके नूरकोदेखे । चाहेपरीकोदेखेचाहे  
 दूरकोदेखे । जोमयेमुहब्बतकेसुरूरकोदेखे । वोआशक  
 तो फिरबड़ी दूरकोदेखे । जोअपने दिलमें उसजुहूरको  
 देखे । वहखुदाकोदेखे औ गफूरकोदेखे । वोहीमुसल्मी-  
 न में वोहीदेखेहिन्दूमें । उसआशकके सँग सारीखुदाई  
 घूमें ३ गरआशकहोतोहककामस्तानाहो । दीवानोंकोजो  
 पढ़े तो दीवानाहो । लौलगा वहांपर जहां में वहजाना  
 हो । जानाहो जहांफिरवहांसेनहिंआनाहो । ऐदेवीसिंह  
 तेरासखुन आशकानाहो । वहसमझेइसेजो कोईशरूस  
 दानाहो । गरदिल्को फँसाये उसके कमां अबरू में ।  
 उस आशककेसँग सारीखुदाई घूमें ४ ॥

तू जिस्मजिगर और जान नहीं जानाना । फिर क्यों  
 नहिंकहता खुदाजोतूहै दाना । किसने तुझको बांधाहै  
 बनाजो बंदा । और कौन पेचका पड़ाहै तुझपर फंदा ।

तु अपनेआपको देखनहो मतिमंदा । है कौनसी वहबद-  
बूजोहुआ तूगंदा । गरतूने अपनेतई जिस्मनहिंजाना ।  
फिर क्योंनहिं कहता खुदा जो तू है दाना १ यह हाथ  
पांव और सरभी नहीं कुछ तूहै । सीना और बाज पर  
भी नहीं कुछतूहै । जनखा औरत और नर भी नहींकुछ  
तूहै । जिन देव परी पैकर भी नहीं कुछ तूहै । तू अपने  
बीचमें आपी आप समाना । फिर क्यों नहिं कहता  
खुदाजो तूहै दाना २ रोना और तड़पना आहनहींकुछ  
तूहै । मुँहजबाँचश्मवछाहनहींकुछतूहै । काबाक्किबला  
दरगाह नहींकुछतूहै । और हरामकीभी राहनहीं कुछ  
तूहै ॥ मसजिदभी नहींतू बनाहै बुतखाना । फिर क्यों  
नहिं कहताखुदा जो तूहैदाना ३ तक्रदीर और पेशानी  
भीतूनहीं है । आतिश और हवा गिल पानीभी तूनहींहै ।  
अर्वाह और गिलमानीभी तू नहीं है । इस जिस्मकीजरा  
निशानी भी तू नहीं है । यह बनारसी का समझसखुन  
मस्ताना । फिरक्योंनहिं कहता खुदा जो तूहैदाना ४ ॥

चश्मों में भराहैरंग गुलाबीगुलका । अशकोंको पियेंगे  
कामनहींकुछमुलका । यह आंख मेरी वहदतका पैमाना  
है । अब इसीको हमने समझा मथखानाहै । चश्मों से  
ज्यादहकोई न मस्तानाहै । देखे तो इसमें क्यारंगस्याना  
है । है भरानशा आंखों में आलम कुलका । अशकों को  
पियेंगे काम नहीं कुछ मुलका १ जब चुवेंगे आंशूमेरे  
चश्मगिरियांसे । मै समझकेहमपीवेंगे इन्हें दिलजांसे ।  
मेरे पीछे नहींलेंगे नाम जबांमे । रोरोके पियेंगे अशक  
लबेविरियांसे । हिचकियांसे मेरे होगाशोर कुलकुलका ।



अशकोंको पियेंगे काम नहीं कुछ मुलका २ बादाम भी  
येहैं नरगिसके प्यालेहैं । देखा मैंने यहपूरे मतवालेहैं ।  
यहनयनहमारे गुलशन गुल्लालेहैं । मैके इनमें भररहे  
नदीनालेहैं । जब चाहै खुमके खुन्दममें दे दुलका । अ-  
शकोंको पियेंगे कामनहीं कुछमुलका ३ उस परीकाआ-  
खम आंखोंमें छायाहै । इसवादेकशीसे अब दिल घब-  
रायाहै । मैसे ज्यादा अशकों में मज्जापायाहै । मज्जमूनयह  
देवीसिंहने नयागायाहै । है यही सखुन आशकसादिक  
बुलबुलका । अशकोंको पियेंगे कामनहीं कुछमुलका ४ ॥

साक्रियापिलासागरेदीद उसमुलका । वहदतहोजि-  
समें भरीवस्ल तुझगुलका । अबमये मुहब्बत आकर  
मुझे पिलादे । औरजामतू अपनी दीदका मुझेपिलादे ।  
दिलसे दिल अपने जिगरसे जिगरमिलादे । दीदारकी  
दारूसे तूमुझेजिलादे ॥ गुलहोगुलशनमें मवेशोरकुल-  
कुलका । वहदतहो जिसमेंभरीवस्ल तुझगुलका १ शौक़े  
शराबका भरकर पैमाना ला । इश्ककी सुराही हाथ में  
जानानाला । मैपिलामुझे उसनूरका मैखानाला । गुल-  
शनमेंगुलाबीरंग तुशाहानाला । मालूमहालहो नशे में  
आलमकुलका । वहदतहो जिसमें भरीवस्लतुझगुलका  
२ मैंतुझेपिलाऊँतूमैमुझेपिलाये । जबलुत्फइश्ककाखूब  
दूबदूआये । मैकहूँऔरदे तूभी यही फरमाये । वहबात  
हो जिसकीबात न कोईपाये । कुदरतकाकराबा मेरेजाम  
में दुलका । वहदतहो जिसमें भरीवस्ल तुझगुलका ३  
शीशेदिलमेंभरदेतूमेरेअंगूरी । इसलियेकिदिलकीहोवे  
दूरकदूरी । वहजल्वाअपना दिखादे मुझकोनूरी । कहै

बनारसीदिलकीमुरादहोपूरी ॥ मैपीकेचहकतारहैयहदि-  
लबुलबुलका । वहदतहोजिसमेंभरीवस्लतुझगुलका ४ ॥

बिनपिये जहांकंबीच जिऊंमैंकैसे । भरदेप्यालालब-  
रेज साक्रियामैसे । मैवहदतका मुस्ताकहूँ यकमुदतसे ।  
वाकिफहूँमैंकुछमलानोंकी आदतसे । जिसवक्तनशासर-  
सारहुआशिदतसे । बेहोशहुआइसदुनियांकीबिदतसे ।  
हरवक्तजब्रांसे कहाकरूंमैं ऐसे । भरदे प्याला लबरेज  
साक्रियामैसे १ शालयनूरदिलमें मेरेभवकेहै । अशरत  
की मै हरदम उसमें टपके है । लौलगीहै और दिलउस  
लौमेंलपकेहै । इसनशेसे अबकब आंखमेरीझपकेहै । आ-  
ती है यही आवाजहरजगहनैसे । भरदे प्यालालबरेज  
साक्रियामैसे २ मालमहुआ मै मौतकी यहदारूहै । हर  
गुलोंकीरूहै खिंचीहै वहगुलरूहै । रिन्दानोंकी महफिल  
में यहीमहरूहै । और इस्से बेहतर नहीं कोई खुशबूहै ।  
तू पिलादेमुझकोयारवनपड़ेजैसे । भरदेप्याला लबरेज  
साक्रियामैसे ३ एकरोज सामने मेरे मोहतसिव आये ।  
बोले मैपीना कौनतुझेसिखलाये । औ देखकराबे मैक  
वह घबराये । बोला मैके यह क्या खुदाने नहीं बनाये ।  
फिर कहनेलगे मोहतसिवभी मुझसे ऐसे । भरदेप्याला  
लबरेजसाक्रियामैसे ४ बीनो रबाब मिरदंगकी तय्यारी  
हो । मीने में मीनेकी मीनाकारीहो । गुलपास में बैठे हों  
औ गुलजारीहो । कहैबनारसी उसवक्त वह मै जारीहो ।  
हरवक्त राग फिर बजाकरै इसलैसे । भरदे प्याला ल-  
बरेज साक्रिया मैसे ५ ॥

आतेही इश्कने यहां मचादीहोली । वहआतिश और

तनफूस जलादीहोली । चश्मोंसे बरसने लगा खूनेरंग  
पानी । और इश्कभी करनेलगा वह ऐंचातानी । मैंहूसूं  
तो गालीदेय मुझे दिलजानी । और लोगबजावें ताली  
सुनो कहानी । नहीं देखीथी सो मुझेदिखादीहोली । वह  
आतिश और तनफूस जलादीहोली १ गमकेगुलालने  
ऐसी धूलउड़ाई । अबसिवाखुदाके कुछनहिंदेयदिखाई ।  
तनबदनमेंजीतेहीजीआगलगाई । जोहोनीथीसो होली  
मेरेभाई । शाबासइश्कने खूबलगादीहोली । वहआतिश  
औरतनफूसजलादीहोली २ जिसवक्कवहआया दिलमें  
इश्करंगीला । थाचेहरेका रंगलाल सो पड़गया पीला ।  
और जामाजोथा खिंचा वह होगया ढीला । इसपर भी  
दोस्तोंनेकरदियाहैयहगीला । हजरतेइश्कनेमुझे खिला  
दी होली । वह आतिश और तनफूस जलादी होली ३  
दिल तड़प तड़पकर अपना नाच दिखाये । यह इश्कन  
अपनी कुछखातिरमेंलाये । दिलआहआहकरशोर और  
धममचाये । परइश्कनइसकीसुतलकसुनेसुनाये । लोसुनो  
दोस्तोतुम्हें सुनादीहोली । वहआतिश और तनफूसज  
लादीहोली ४ ठगगयेइश्ककोकबीरगातेगाते । जिसकोदे-  
खावहआयेढोलबजाते । कोईशिरपरडालेखाककोई चि-  
ल्लाते । कहैबनारसीहमइश्कमेंहैंरंगराते । जोहकुल्लाथी मैं-  
नैगादीहोली । वहआतिश औरतनफूसजलादीहोली ५॥

हमतेरेइश्कमेंयारबहुतदिनभटके । अबमिलासनम  
तु हमें खुलेपटघटके । कइबारगयासरतेरेइश्कमेंकटके ।  
फिर पायाहमने नाम तुम्हारारटके । किये रंज अलम्  
मंजूर जरानहिं ठटके । दिलकी दहशत सब निकलगई

छटछटके । कईलाखवजहकेदियेहैंतूनेझटके । अबमिला सनम् तू हमें खुलेपटघटके १ जिसवक्क तेरी वह जुल्फ नागिनी लटके । कोईइधरसेहोजायउधरउधरसेचटके । गरदेखे कालानाग तो शिरको पटके । चढ़जाय ज़हर जुल्फोंका वहघरको सटके । हम आशकहैं मजबूत कहां जायँ हटके । अब मिलासनम् तू हमें खुले पटघटके २ लैलासे लगायादिल मजनूने डटके । तनबदनभयासब कांट उसीसे अटके । सूलीपरचढ़ामन्सूर उसीपरमटके । नहीं ज़रा नोक सूलीकी जिगरमें खटके । देखा जो तुझे दिलगया जहांसे फटके । अब मिलासनम् तू हमें खुले पट घटके ३ जबखुले किवाड़े यार कपटके पटके । दिल में पायेदीदार वह बंशीबटके । शिरमोरमुकुट कटिकसे ज़रीके पटके । कहें देवीसिंह हैं अजबखेल नटखटके । कहें बनारसी हमआशक नागरनटके । अब मिलासनम् तू हमें खुले पट घटके ४ ॥

सखियोंसे कहें यहबात कृष्णहोलीमें । चोरीसे कुम-कुमेधरे हैं क्योंचोलीमें । कुछरंगहै इनमेंभरा या ये खाली हैं । यों हँसकेबातयहपूँछतबनमाली हैं । तब सखियां भीहँसहँसकरदेताली हैं । वहगाली दें जोकुछभोली भाली हैं । कहेंकृष्णभरेहैंगुलाल या शोली में । चोरीसे कुमकुमेधरे हैं क्योंचोली में १ यह कहकर अपनी कृष्ण ने भुजाबढ़ाई । तबसखियोंनेकुचअपनेलियेचुराई । मनमें कुछ ऊपरसेकुछबातबनाई । चित चाहे लज्जासे दियो हाथहटाई । यही कहें कृष्ण हँसहँस ब्रजकी बोली में । चोरीसे कुमकुमे धरे हैं क्यों चोली में २ कहें सखी कृष्ण

अब्रहमको मतीलजाओ । चितचोरहो तुम क्योंहमको  
चोरबनाओ । नितचोरी करकरके दधि माखनखाओ ।  
अब बरबस क्यों अँगिया में हाथ लगाओ । स्यानेहो  
पैबोलोहो बतियां भोली में । चोरी से कुमकुमे धरेहैं क्यों  
चोलीमें ३ यह सुनीबात तब हैसे नन्दके लाला । बंशी  
ये बजाकेतान वह जादूडाला । लगगई गलेसे आप स-  
कल ब्रजवाला । कहै देबीसिंह मैं जपूनाम गोपाला ।  
कहै बनारसी कुछ गोलहै इस गोली में । चोरी से कुम-  
कुमे धरे हैं क्यों चोली में ४ ॥

हरजगेपै देखा कहीं नहीं तू देखा । जहांयादहै तेरी  
वहीं वहीं तू देखा । गये बहिश्तमें हम वहां न तुझको  
पाया । बुतखानेमेंभी नहीं नजरतू आया । काबाकिबला  
मक्कामसीतडुँढ़वाया । काशी मथुरामें बहुतदिनों भर-  
माया । जा जाकर गंगासागर सिन्धु नहाया । मैं तेरे  
इश्कमें चारोंतरफ उठधाया । नहीं हमने प्यारे और कहीं  
तू देखा । जहां यादहै तेरी वहीं वहीं तू देखा १ जंगल  
बस्ती सब उजाड़ हमने छाना । नहीं देखा तुझको देखा  
सबीजमाना । कोई मतवाला कहताहै कोई मस्ताना ।  
जो जो कुछ जिसने कहा वह हमनेमाना । कूबकू फिरादर  
दरकाहुआ दिवाना । नहींपाया प्यारे तेरा कहीं ठिकाना ।  
अब यादकरी तो दिलमें यहीं तू देखा । जहां यादहै तेरी  
वहीं वहीं तू देखा २ शिर पटकपटककर पहाड़परदेमारा ।  
और आहआहकरकरकेबहुतपुकारा । देखादेवलदेहरा  
और ठाकुरद्वारा । सर ता पा सबको देख देखकरहारा ।  
घरबारतजा आलमसे लियाकनारा । जैसी कुछ गुजरी

वैसेई कियागुजारा । यहवातैं हमको यादरहीं तू देखा ।  
 जहां यादहै तेरीवहीं वहीं तू देखा ३ सब देखाहमनेगु-  
 लशन और गुल्लाला । बनफकीर बनबन फिरा पहिन  
 बनमाला । देखा पत्तापत्ता और डालीडाला । है सबमें  
 तू और सबसेरहे निराला । यह बनारसी का कलामरस  
 का ढाला । है अरज मेरी यह सुनो नन्दकेलाला । तुझ  
 दिलबरपर आशकहूं यहीं तू देखा । जहांयादहै तेरीवहीं  
 वहीं तू देखा ४ ॥

इश्कहजरतनेकी हमपै मेहरबानी । कहूं मैं क्याक्या  
 मेहमानी । नजर देनेको दिल अम्ना मैं लाया । इश्कके  
 बहुत पसंदआया । इश्कनेमेरा जब लखतेजिगरखाया ।  
 तौ मैंने और भी बतलाया । खूनआशकका यहहै ताजा  
 पानी । पीजिये इश्क मेरेजानी १ अश्कगौहर का जब  
 गलेहारडाला । इश्कनेकहा येहै आला । चश्ममें भरभर  
 कर वह मैं गुल्लाला । इश्ककेतई दियाप्याला । बनपड़ी  
 मुझसे जो कुछकिकदरदानी । इश्ककीसबीबातमानी २  
 जिगरपर मेरेजोथे उल्फतकेमार । दिखायाइश्कको वह  
 गुल्जार । और सीनेपर गुलखाये कईहजार । दिखाई  
 इश्ककेताई बहार । मालजर सारा देकरके यहीठानी ।  
 कियातन अपनाउरयानी ३ और एक तोफाजोथी सब  
 में भारी । जानहोती सबको प्यारी । इश्कके ऊपर वह  
 भी मैंनेवारी । नज़ीर देनेसे हुआआरी । कहूं मैं इसके  
 आगे अब क्याबानी । इश्ककेहाथ जिन्दगानी ४ कि मैं  
 हूं आशक है इश्कमेरा सरदार । हमहैं उसके फर्मावर-  
 दार । बजुजआशक़ी के कुछ और मैं मेराकार । इश्कके

सिवा न कोईयार । कहै देवीसिंह है बनारसी ज्ञानी ।  
हरेकछन्द जिसका हकानी ५ ॥

भेदकोई बुतोंका क्या पावै । पाकमुहब्बत करो तो  
जल्वेखुदानजरआवे । अगरयेचाहें करे दिलसंग । तू  
कर दिलकोमोम तो फिर यहहोजायँ तेरेसंग । यह लेके  
तेगकरें चौरंग । तूदे सरको झुका तौ फिरदेखे उल्फत  
कारंग । यहहै गरसमा तौ तूहो पतंग । लगादेलोंमेंलों  
अपनी मतरखइसदिलकोतंग ॥ बोहा ॥ अब्बलतौयह  
जलाजलाकरकहेतुझेताजीर । फिरपीछेहो रौशन तेरा  
नामबने अकसीर । तुममतइसदिलमेंधबरावे । पाकमुह-  
ब्बतकरो तो जल्वे खुदानजरआवे १ यहदिलबरहै मेरे  
दिलके । खुदामिला पीछे हमको पहले इनसे मिलके ।  
हालसुन इसदिलबिस्मिलके । कतलहुय तौ भी शिकवे  
नहींकियेउसकातिलके । यहगुल सबबने आबोगिलके ।  
अब्बलथेगुंचेगुंचेसेगुलहुवेखिलखिलके ॥ बोहा ॥ बागे  
इश्कमेंअयदिले बुलबुलगुलोंकी देखबहार । खारअगर्चे  
चुमेंतौ उनकांटोंपैआसनमार । वोही फिरगुलशन हो-  
जावे । पाकमुहब्बतकरो तो जल्वे खुदा नजरआवे २  
वहहै जुल्फों में जहरइनके । इसेजहर मतसमझ यहीहै  
लहरबहरइनके । लगेहैं वोवाइतरइनके । हरेकतरावट  
से बेहतरहैंगे सूतरइनके । पेंचमेंपड़े अगरइनके । हरेक  
फन्दस वाकिफहोवे वोहीमगर इनके ॥ बोहा ॥ जिसका  
दिल दिलदारकी जुल्फों में बिखरे । देखेनिखरे बाल नि-  
रखकर तौ ये दिलनिखरे । वोही उलझावे सुलभावे ।  
पाकमुहब्बतकरो तो जल्वे खुदानजरआवे ३ इनके

अजब कटीलेनैन । करेंचोटपै चोट बनेहैं गजब चुटीले  
 नैन । वुनोंके छैलछबीले नैन । काले गोरे लालरंग में  
 रंगैरंगीले नैन । बहुतरसभरे रसीले नैन । सबके ऊपर  
 इनकीनोकहै यहहै नुकीलेनैन ॥ दोहा ॥ जोकोईइनको  
 पाक निगहमे देखे आशक आन । उन्हें दिखाई इन्हीं  
 वुनोंमें देवेउनकीशान । रूपवह अपनादिखलावे । पाक  
 मुहव्यत करो तो जल्वे खुदानजरआवे ४ जिसने इन  
 वुनोंको जानाहै । उसीको जाना मिलाहुआ जिसकाङ्कां  
 जानाहै । इनका लाभकाँ ठिकानाहै । वहांसे उतरा नूर  
 वह इनकेबीचसमानाहै । सखुनमेरा आइकानाहै । जि-  
 सने सुनाइतकादसे वह आशकमस्तानाहै ॥ दोहा ॥ समझ  
 आइकोंकी रमजें और करदिलकोहोशियार । देवीसिंह  
 यों कहै हुआ तौहीदखन्दतैयार । सार्फत बनारसीगावै ।  
 पाक मुहव्यत करो तो जल्वे खुदा नजर आवे ५ ॥

आनकेहमनेदेदी अपनीजान तुम्हारेकूचे में । जान  
 भी बाकी नहीं रही दिलजान तुम्हारे कूचे में । मारमार  
 करतेहैंगे मुयेमार तुम्हारे कूचे में । बारकोलेकर अबरू  
 तल्यार तुम्हारेकूचेमें । बिजअकीनोकोंसेहुई दारनादार  
 तुम्हारे कूचेमें । हरेकबजे के बारचलैं हथियारतुम्हारे  
 कूचेमें । मान न सुतलक रहा अरमान तुम्हारे कूचे में ।  
 जान भी बाकी नहीं रही दिलजान तुम्हारे कूचे में १  
 जालजुल्फका बिछाहै वह जंजाल तुम्हारे कूचे में । बाल  
 देखकर दिखोतुआ बवाल तुम्हारे कूचेमें । लालल-  
 बांपर मदक करतुं लाल तुम्हारे कूचे में । कितने माल  
 वाले होगये पामाल तुम्हारे कूचे में । बानआपकी यहीं



चले नितवान तुम्हारे कूचेमें । जानभी बाक्री नहीं रही  
दिल्जान तुम्हारे कूचेमें २ यादमेंदिल बुलबुलहै फँसा  
सैयाद तुम्हारे कूचेमें । दाद न उसको मिलीरहा बेदाद  
तुम्हारे कूचेमें । शादकरो आशकको यहै नाशादतुम्हारे  
कूचेमें । बादसर्गकेलाश न हो बरबाद तुम्हारे कूचेमें ।  
तानपैतेरीफिदाहै हिन्दुस्तान तुम्हारे कूचेमें । जानभी  
बाक्री नहींरही दिल्जान तुम्हारे कूचेमें ३ नाम बहुतसा  
हुआमेरा बदनाम तुम्हारे कूचेमें । रामराम कहताहूंकब  
हो आराम तुम्हारे कूचे में । आमहै आशकवनारसी सरे  
आमतुम्हारे कूचेमें । हम्भीहोगये श्यामआके घनश्याम  
तुम्हारेकूचेमें । ध्यानलगाके करतेहैं मध्यान तुम्हारेकूचे  
में । जानभी बाक्रीनहींरही दिल्जान तुम्हारे कूचेमें ४ ॥

गरचेइश्कमें रंजहोवे तौ कोई इसका नाम न ले ।  
आशक वोहै रंजके सिवा कहीं आराम न ले । लाखों  
सदमेसहे जिगरपर जबाँ से निकले आहनहीं । चाहने  
वालेको रंजके सिवा किसीकी चाहनहीं । गममें खुशी  
होवेसोई आशक दिलसे दूरहो दाहनहीं । सिवाइश्कके  
दूसरी तरफको करे निगाहनहीं । जोकि लुत्फ है रंजमें  
ऐसा मजा कोई वल्लाह नहीं । वह क्या जाने जो इसकी  
लज्जतसे आगाहनहीं । जफ़ाको समझे वफ़ा अलमको  
छोड़ औरकोईकाम न ले । आशकवहहै रंजके सिवा कहीं  
आराम न ले १ जिस्ने इश्कको चाहा उसने गमखाना  
इस्त्थारकिया । सरपर आरेचलें इसपरभी नहीं इन्कार  
किया । आशकउसीकोकहिये जिस्ने जानोमाल निसार  
किया । दाग इश्कसे जिगरसीना अन्ना गुल्ज़ार किया ।

दममेंदमको दम कर कर अग्नेदमकोदमदार किया । जि-  
गर जलाया तौ उससे रोशनदिल दिलदारकिया । जफा  
को समझेवफा अलमकोछोड़ और कोईकाम न ले । आ-  
शक़वहहै रंजके सिवा कहीं आराम न ले २ दर्जा इश्क़का  
हुआ रंजसेगरइसमें कुछरंज न हो । फिरकोई इसकोकरै  
क्यों यह जवाबतुम हमको दो । आशक़थामंसूर दार पर  
चढ़ाजान अग्नी दी खो । लुत्फउठाया इश्क़का रंजको  
राहत समझाजो । आहइश्क़ने किये हैं क्याक्यासितम  
कहूंमें क्या इसको । गमके दरियामें जिस्ने लाखोई आ-  
शक़दियेडुबो । मुझसेभी कहताहै कि तू अब चैनसुबह  
और शाम न ले । आशक़वहहै रंजकेसिवा कहीं आराम  
न ले ३ मज्जा इश्क़का रंजमें है गरइसमें रंजनहीं होता ।  
फिरकोईआशक़अश्कअग्नेसेमुंहक्योंकरधोता । क्योंमर-  
ता शीरीपैकोहकन और मजनूक्योंकररोता । अग्नेसरको  
हाथसे वह सरमदभी क्योंखोता । बनारसी गर मज्जा न  
पाता तुरूम मुहब्बतक्यों बोता । बहरेइश्क़में लहरदेखी  
तोफिरमारागोता । मैंसलामकरताहूंरंजको चाहेवहमेरा  
सलाम न ले । आशक़वहहैरंजकेसिवाकहींआरामनले ४

गमेइश्क़में मरगये हम तिरुपरभी नहीं यहगमनि-  
कला । आहसेआतिशलगी खामोशहुयेतौ दमनिकला ।  
ज्बतकरुंगरआहेसोजांकोतोदिलवेताबहोवे । आहकरुं  
जो जिगर जलभुनके मेरा कबाबहोवे । यूंभी मरे औ यूं  
भीमरे किसतरहसे दिलकोताबहोवे । इश्क़सनमनेकिया  
आजाद यहउसे सबाबहोवे । क्याताक़त अगर उसके  
रुबरू ज़बांसे मेरी जवाबहोवे । जोचाहे सो करे अब

उसकाभला शिताबहोवे । लाखों सदमेसहे पर मेरे दि-  
लसे न रंजोअलम निकला । आहसेआतिशल्ली ख़ा-  
मोशहुये तो दम् निकला १ कभी तो गमसे घबराकर  
सहराकी तरफ़को चलतेहैं । कहीं बैठकर हम अन्नेकफ़े-  
दस्तको मलते हैं । गमसे निकला चाहे तो बस दम्से  
अभी निकलते हैं । हमहैंआशक हमेशा गमीमें फूलेफ-  
लतेहैं । शोलैनुर समाया इसदिलमें तौ हम्भीबलते हैं ।  
दिल्का रौशनकिया इससबबसे इसमेंजलतेहैं । आशक  
सादिक जानके मुझपर करने इश्क सितम् निकला ।  
आहसे आतिशल्ली ख़ामोशहुये तो दम्निकला २ हम  
आशकहैं इश्ककेगमखाना और खूनेदिलपीनाहै । जहां  
पै देखा वहां आशकका यही करीनाहै । आहकरूं तो  
जिगरजले चुपरहूं तो धड़के सीनाहै । कहोव्याकरेंहुआ  
मुशकिल अम्नाजीना है । सूलीपर मंसूरने अन्ने सूने से  
लिखा सफीनाहै । मौत नहीं है दार यह यार के घरका  
जीनाहै । अनअलहककहनेसे देखने मुझको मेरासनम्  
निकला । आहसे आतिशल्ली ख़ामोशहुये तो दम्नि-  
कला ३ इश्कनहीं आसान बहुत मुशकिल इसइश्कका  
करनाहै । दिलको देना मोल गमलेना और दुखभरना  
है । और किसीका ख़ौफ़नहीं बससिर्फ़ उसीसे डरनाहै ।  
यहां जोबिगड़ाहुआ फिर उसका वहां सुधरनाहै । देवी  
सिंह यहकहै इश्कमें जीतेहीजी मरनाहै । इसदिलऊपर  
वही गुजरेगी जोकि गुजरना है । बनारसी सरकफ़ेद-  
स्तपर धरकर साहे अदम निकला । आहसे आतिश  
ल्ली ख़ामोश हुये तो दम्निकला ४ ॥

वोनूरे रौशन क्रमरसे बेहतर तबक तबकपर खिला  
 उजाला । क्या ताबोताकत गर उसको देखे मेरा वो दि-  
 ल्वरहै सबपैवाला । वो जुल्फ उसकी अगरचे देखे तो पेंच  
 खाये चमनमें समबुल । हरेक बलमें है उसके छलबल  
 वो दामे उल्फत है उसकी काकुल । वो गेस उसके तौ  
 मुश्कचीं हैं गोया गुलिस्तांमें सोसनेगुल । याहैं वो अबरे  
 सियाफलकपर याहैं आयतें कुरान बिलकुल । फँसा है  
 उसमें यहतायरे दिल अजीबफंदा है मुभपैडाला । क्या  
 ताबोताकत गर उसको देखे मेरा वो दिल्वर है सबपै  
 वाला १ है नौ जवानीमें वो पेशानी और उसका माथा  
 मेहरसे रौशन् । वो चीने उसकी किरनहै खुरकी चमक  
 दमकमें क्रमरसे रौशन् । और वो सफाई हुस्ने खुदाई  
 हरेकजिन और बसरसे रौशन् । और वो पसीना गोया  
 नगीना हरेकआवे गौहरसेरौशन् । सुनीहै उसकी सिफत  
 यहजिस्ने भुकाकेमाथा जमीपैडाला । क्या ताबोताकत  
 गर उसको देखे मेरा वो दिल्वरहै सबपैवाला २ वो दोनों  
 अबरूभुकेहैं उसके गोया कमायकताहै खिंचीभी । और  
 तीरेमिजगांचड़ेजिसपर नजर यह किसपर अबहैकहर  
 की । अगरखफाहोकर उससनमने जराभी अभी वो भौं  
 सकोड़ी । तौ गिरपड़े लाखोंसर जमींपर लगी न एक  
 पलभी उसमें देरी । याहैं वो देगे दुदम चमकते या खं-  
 जरेबुरींहैं निकाला । क्या ताबोताकत गर उसको देखे  
 मेरा वो दिल्वरहै सबपैवाला ३ वो चश्म आहू अगरचे  
 देखे तौ आंखहरगिज न हो मुकाबिल । और सरभुका  
 कर खड़ाहो नरगिस उसीकी आंखोंपरहोके मायल । व

खूनी नैना ओं टेढ़ीचितवन पड़ेजिधरको तौ क्या होहा-  
 सिल। कोईहो मुरदा कोई तड़पता कोई सिसकता और  
 कोई बिस्मिल। वोमस्त दोनों पियेहुयेमैं भरेनशेमेंलिये  
 हैं प्याला। क्या ताबो ताकत गर उसको देखे मेरा वो  
 दिलबरहै सबपैवाला ४ वोबीनी उसकी अलिफकी स-  
 रत जो उसको देखेकहैं वो अल्लाह। फड़क वोनथुनोंकी  
 इसकदरहै कि दिल तड़पताहै मेरावल्लाह। लभायशीरीं  
 में है वो लज्जत कि होठचाटें हरेकशौदा। हैंबातेंभोली  
 और वो ठठोली ना ऐसीबोली कहींहोपैदा। सुनेअग-  
 रचे जो गोशकरके वो उसके बातोंकी फेरेमाला। क्या  
 ताबोताकतगरउसकोदेखेमेरा वो दिलबरहै सबपैवाला५  
 कभी अगचें वो हैंसके बोले लौचमकैं उस गुलके ऐसे  
 दंदां। जिगरगौहरकाछिदेजो देखे और दांतपीसे लाले  
 बदखशां। यह सिकतसुनतेही खूनमूखा बिकाबेकदर  
 जहांमें मिरजां। ओं वर्क ऐसीगिरी तड़गके बेहोशउ-  
 सकाहुआपरेशां। बयांकलंब्यादहनका उसके हुआतंग  
 दिल न बोला चाला। क्या ताबोताकत गरउसको देखे  
 मेरावह दिलबरहै सबपैवाला ६ यह फकत चेहरेकी एक  
 सिकतहै जो अक़ अपनीमें कुछथा आया। बयांवह मैंने  
 किया ज़बांसे पै भेद उसकाज़रा न पाया। कोई किताबें  
 बनाके थक गये किसीने सीखा किसीने गाया। हजारों  
 मुल्ला करोड़ों स्याने कोई इन्तहान उसकीलाया। फज़ल  
 उसीकाहुआतो देखा बनारसीनेवोवारीताला। क्याताबो  
 ताकतगर उसको देखे मेरावहदिलबरहै सबपैवाला ७ ॥

अकबराबादकेबीचमण्डवी जिवनीकीमें मेराधाम ।

हरिकेभरोसे तहांमें अहरनिशाकरता विश्राम । राधा-  
 कृष्णहै नाम जहां लिखनेकाही करतानिष्काम । उदर  
 हेतु ये यत्नकरि मुखसे करता रामहिं राम । इस मेंही  
 करताहूं गुजारा जो विधनाने दीनेदाम । लाखयत्नकोई  
 करै तौ उसमेंलि नहिं एकछदाम । और किसीसे काम  
 नहीं है विधनाकाभजि आठोयाम । हरिकेभरोसे तहांमें  
 अहरनिशा करता विश्राम १ लिखनेकाहै परिश्रमजैसा  
 करैसोई इसकोजाने । जानते पण्डितसभासद बड़ीक-  
 ठिनता बखाने । पण्डितजनके सिवा और नहीं कोई भी  
 इसकोजाने । ऐसेभीनरबहुतहैं विनासमभअपनीताने ।  
 धिनइच्छा भगवतकी क्योंकर जानेगा अक्षरकानाम ।  
 हरिकेभरासेतहांमें अहरनिशाकरता विश्राम २ सिन्धु  
 फांदनासहज न समझो बड़ीकठिन होसक्ताहै । हनुमान  
 के सिवानहीं और कोईकहसक्ताहै । जिसकतनपरै पीर  
 वही पीर सभी सहसक्ताहै । क्याजाने कोई पीर आर की  
 जिसे तीरनहिंलगतहै । जोकुछ विधना लिखी भालमें  
 ताविधिसे निबहै ये काम । हरिकेभरासे तहां में अहर  
 निशाकरता विश्राम ३ करकटश्रीवानयनशीशमुख नीचा  
 करिदुखसहै सुजान । ये लक्षण हैं लेखके पण्डितजन  
 करतेहैं बखान । जोकोई सज्जन सुनेसुनावे सुनसमझै  
 मनमें रखध्यान । परमदृष्टिसे कामना तिनकी पुजवैश्री  
 भगवान । पढ़ोसकलहरिभक्तपियारे राधाकृष्णकरतापर-  
 नाम । हरिकेभरोसेतहांमेंअहरनिशाकरताविश्राम ४ ॥

ऊपर कोष्ठ में लिखलाया जाय है जैसी कि किताब चापी गई है जिससे सत्यताका गुण तो मालूम होजायगा लेकिन किता पूरी पुस्तक में पं० जी के परिचय और छन्दकी जमक और शास्त्र नीतिके आशय उच्च दृष्टान्तोंकी घटना व रसैया आदि कमलों को २२ पैदावरूपी तडाम में लयायी है अतएव उद्भूत होना कि जिसरूपी भक्तिका रस और शोभास्वी कमलोंका प्रकाश आदि इस महाप्रतिभावका गुण नहीं मालूम होला ।

मूल्य प्रतिपुस्तक ११) में जिल्द

श्रीनरानवत भाषाटीकासंयुक्त की - ७) रु० पु०

इस भाषा के प्रकाश होने में अचानक अन्तर नहीं है—इसका भाषा तिलक ब्रजबोली में बहुतही प्यार है आशय प्रत्येक श्लोकों का हैक्यों न हो इस के तिलककार महात्मा भजनदासी अमर-तीक्ष्णस्त्री हैं—यह तिलक ऐसा परस्व है कि इसके द्वारा अल्प संस्कृतज्ञ लोगों का पूरा कार्य निपटता जाय है—संस्कृतपाठकी इससे श्लोकोंका पूरा आशय समझ सकें हैं इसवार यह ग्रन्थ टैके अक्षरों में उन्हा कामज सकेद निकलाने जायागया है और विशेष विद्वान् शास्त्रियों के द्वारा शुद्ध कया गया है जिससे ब-

हैं की बड़ीही पुस्तक से किसी काम में न्यून नहीं है उन्हा तसबीर भी प्रत्येक स्थानमें पुकई—आशा है कि इस अमूल्यरत्न के नेने में महारायलोग मिलान न कौनो मूल्यभी इसका स्वल्प रक्ता गया है ।

इउतहार परित्सागर भाषा की २) रु० पु०

हिन्दी भाषा के परमहितैषी भार्गवशास्त्रतंस मुंशीनवल-किशोर ( सी.आई. ई ) ने विद्वानों के मुखसे इस कथा सारि-

सागर नाम ग्रन्थरत्न की प्रशंसा तथा अनेक भरी अत्यन्त  
 लोहा लकड़ों को लुप्त कर अपनी संस्कृत भाषा की गौरव  
 बढ़ाने के लिये इन लोगों को प्रेरित बन देकर इस अनु-  
 वाद करवाया इस अनुवाद में हम लोगों ने यथाशक्ति यह उद्योग  
 किया है कि श्लोक के किसी शब्दका अर्थ न रहने लगे और  
 इस भाषा का प्रबन्ध भी न बिगड़े अतः इस में जहां र-  
 नीति के लोभ आगये हैं वह भी आलसपूर्वक श्लोक में  
 लिख दिये गये हैं ॥

इससे आशा करते हैं कि जैसे इस भाषा के  
 आशयों को लेकर संस्कृत के कवियों ने नागानन्द कादम्बरी हि-  
 तोपदेश मुद्राराक्षस तथा वेताहंनरिपति आदि अनेक  
 ग्रन्थ बनाये हैं इसी प्रकार इस अनुवाद को देखकर किसी देश  
 के सुल्लेखकगण भी इसकी कथाओं के आशयों को लेकर अनेक  
 ग्रन्थ बनाके अपनी मातृभाषा के गौरव को बढ़ावेंगे यह  
 लोगों को यह भी दृढ़ विश्वास है कि यदि इस अनुवाद की  
 आत्माद्वारा इस ग्रन्थकी छोटी छोटी लक्षणाओं को देखकर  
 चार छठे छठे ग्रन्थ बनकर आठवीं शताब्दी के दशम नवम अ-  
 ष्टम तथा सप्तम आदि वर्गों के विद्यार्थियों को पढ़ाने के लिये  
 नियत किये जायँ तो उनको बिना अक्षरालयेही लक्षणा का लाभ  
 होगा और इस समय यह ग्रन्थ विशेष रूप से साथ उम्दा ह-  
 रुफमें आलुअर तैयार है मूल्य कुछ ही न्यून है अतः लोग नि-  
 लम्ब करने में पड़तावेंगे ॥

मैनेजर अन्ध अखबार प्रेस

लखनऊ, २२ अक्टूबर १९०७